

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# فوائد حضرت نواز

ماخوذ

از مکتوبات حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو داز، رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ

محمد مشوق حسین خان سلطان

(فرغ نودہ بد نواب مشوق یار بخشہ پور)

○

سجاد پبلیکیشنز

حین منزل پیرا اخبار ○ لاہور



Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





اِنَّ ابْنَ الْاِذْنِ كَبُرَ الْعَالَمِيْنَ

ہر کو مرید سید گیسو دوازندہ واللہ خلافت نیست او عشق بازندہ

# ذاتِ حضرت بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ

ماخوذ

از مکتوباتِ حضرت خواجه بندہ نواز گیسو دوازندہ رحمۃ اللہ علیہ

پایہ ایکس سیف اُردو

تصنیف کا اضافہ: مرتبہ

محمد معشوق حسین خان سلطانی

(فرخندہ بہ نواب معشوق یار جنگ بہادر)



پیشہ اخبار  
لاہور

سجاد پبلشرز

روزنامہ سجاد پبلشرز

128216

اشاعتِ اول در پاکستان

• تعداد ۲۰۰۰

• جولائی ۱۹۵۹ء



قیمت :-



( مطبوعہ اردو پریس لاہور میں طبع ہوا )

# تعارف

یہ کتاب ”فوائد“ نامی خلاصہ ترجمہ ہے حضرت سیدنا قطب الاقطاب خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حسینی چشتی دہلوی ثم گلبہر گوی قدس سرہ کے مکتوبات مبارکہ کا۔  
حضرات اکابر کے ملفوظات گرامی کو جو اہمیت حاصل ہے ان سے زیادہ اہمیت مکتوبات کو حاصل ہے۔ اس لئے کہ مکتوبات میں تمام تعلیمات کا لب لباب اور خلاصہ منظم طریقہ سے تحریر کیا جاتا ہے۔ لہذا یہ کتاب حضرت خواجہ بندہ نواز قدس سرہ العزیز کی یادگاروں کو تازہ کرنے اور آپ کی تعلیمات مقدسہ کو زندہ کرنے کے لئے ایک نہایت مفید کتاب ہے۔

جناب مترجم نے یہ ترجمہ اور خلاصہ مکتوبات اس قدر بہترین طریقہ سے ترتیب دیا ہے کہ گویا یہ ایک مستقل تصنیف ہی کی حیثیت رکھتا ہے اور نہایت شگفتہ زبان میں اردو میں ایک بے نظیر تصنیف کا اضافہ ہے جس کے لئے ہم لوگ جس قدر بھی مسرت کا اظہار کریں کم ہے۔ ہمارے محترم اور فاضل مترجم عالیجناب فواب معشوق یار جنگ بہادر علیہم السلام کی ہستی دنیائے علم و ادب میں کوئی غیر معروف ہستی نہیں ہے۔ آپ ہی نے الحق المحموم صبی بے نظیر کتاب کا نہایت سلیس ترجمہ فرمایا ہے اور آپ ہی نے تمام بزرگان دین کے حالات کو جمع کر کے منضہ شہود پر پیش کیا ہے۔ ہم موصوف کی اس علمی و مذہبی خدمت پر دلی جذبات شکر گزاری پیش کرتے ہوئے مقبولیت اور جزلے خیر کی دعا کرتے ہیں۔

منجانب محمد کتب خانہ روضتین گلبہر کہ شریف

(درگاہ حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حسینی قدس سرہ)



# عرض مترجم

حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حسینی دہلوی ثم گلبہ گوی قدس سرہ العزیز کے  
مکتوبات جرمکٹی نشر و اشاعت تصنیفات حضرت خواجہ صاحب کے حسن معی سے ۱۳۶۲ھ  
میں جناب صوبہ دار صاحب صوبہ گلبہ گہ شریف کی سرپرستی میں طبع ہوئے تھے ان کا یہ خلاصہ  
ہے جو مترجم نے اردو زبان میں پیش کیا ہے اسے خلاصہ اس لئے کہا ہے کہ مکتوبات میں جس  
قد تعلیم کا جذبہ تھا صرف وہی لید ہے اور دوسری خانگی باتیں ترک کر دی ہیں اور جو تشریح  
اور اذکار و وظائف و بیعت غائبانہ اور حضرت کے تبرکات مثلاً طاقیہ و ملبوس مبارک کے  
پہننے کے آداب وغیرہ ہیں وہ صرف ایک بار درج کی ہیں اور تکرار جو متعدد مکتوبات میں  
متعدد بار آئی ہے اسے چھوڑ دیا ہے اور بجائے لفظی ترجمے کے مکتوب کے مفہوم کو  
قابل فہم اردو زبان میں حتی المقدور صحیح ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ پھر بھی ناظرین کرم اس میں  
کوئی غلطی پائیں تو اصل سے مقابلہ کر کے درست کر لیں اور اس کا ذمہ دار مترجم یا مطبع کو سمجھ کر  
عفو سے کام لیں۔

برگ سبزا ست تھنہ درویش چہ کند بے نوا ہمیں دارد

معشوق یار جنگ

ذیقعدہ ۱۳۶۲ھ





# فہرست مضامین

فائدہ	مضمون	صفحہ
۱	حسنِ خاتمہ کے بیان میں	۹
۲	غمِ عاقبت و دیدارِ الہی کے بیان میں	۱۲
۳، ۴	انوارِ غیبی طلب و محبتِ الہی کے بیان میں	۱۷
۵	غفلت سے بچنے کے بیان میں	۲۳
۶	عقل و عشق و اتباعِ شریعت و سنتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں	۲۵
۷	ذکر و معائنہ و مشاہدہ کے بیان میں	۳۲
۸	چند روزہ زندگی کو غنیمت سمجھنے اور بیعتِ غائبانہ کے بیان میں۔	۳۵
۹	یادِ محبوب اور وقت کی معصوری کے بیان میں	۳۸
۱۰	مجاہدہ و ریاضت و تعمیلِ حکمِ پیر کے بیان میں	۴۱
۱۱	عشق و وصل و ذکر و قرب کے بیان میں	۴۲
۱۲	معرفتِ الہی کے بیان میں	۴۶
۱۳	محبتِ الہی و سخوری دل و رضا بقضاء کے بیان میں	۴۹
۱۴	قراعتِ دل سے یادِ الہی کرنے کے بیان میں	۵۱
۱۵	محبتِ الہی کے بیان میں	۵۲
۱۶	ضرورتِ صحبت و ارشادِ پیر و محبتِ الہی کے بیان میں	۵۵
۱۷	ترکِ ماسوائے اللہ اور حصولِ قربِ الہی کے بیان میں	۵۷
۱۸	عجبتِ الہی کے بیان میں	۵۹

۶۲	معرفت و محبت خدائے عزوجل اور دنیا کی قدر	۱۹
۶۶	ترک سوائے نفس میں	۲۰
۶۹	سلوک و توجہ پیر و تخلیہ و تجلیہ کے بیان میں	۲۱
۷۳	صراط مستقیم پر چلنے اور فراغ دل سے یاد الہی کرنے کے بیان میں	۲۲
۷۵	عمل کرنے اور مشغول بخدا رہنے کے بیان میں	۲۳
۷۷	مواہب الہی اور مشغولی اوقات کے بیان میں	۲۴
۷۹	محبت پیر و عشق و محبت کے بیان میں	۲۵
۸۲	در بیان سلوک و خدمت سلطان و متعلقان	۲۶
۸۴	تضائے الہی و رضا بقضا کے بیان میں	۲۷
۸۶	تکریں بر محبت الہی و مشاغل مردان و زنان	۲۸
۸۸	محبت الہی و قدر و وقت و اشتغال بہ اوراد کے بیان میں	۲۹
۹۱	اتباع سنت نبوی و پیر و پیرو طلب درد کے بیان میں	۳۰
۹۴	محبت الہی و اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں	۳۱
۹۸	تزکیہ و مخالفت نفس و توجہ تمام کے بیان میں	۳۲
۹۹	بنوت و ولایت کے بیان میں	۳۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## فائدہ

### حَسَنِ خاتمہ کے بیان میں

حَسَنِ عاقبت اور خاتمہ بالخیر تمام مہموں میں ایک اہم تر مہم اور تمام مرادوں میں عزیز ترین مراد ہے۔ جس شخص کا جو حال و مقام ہوتا ہے اسی اعتبار سے اس کے خاتمہ کا اچھا ہونا مقصود ہوتا ہے۔ مثلاً عام علماء اگر شرکِ مفلوظ اور کفرِ جلی کے بارے میں اور اسی حال پر ان کا آخری سانس ٹوٹ تو کہا جائے گا کہ ان کا خاتمہ بالخیر ہوا اور جنت کی امید بند گئی اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اَلَّذِیْ اَذْهَبَ عَنَّا الْعَزْنَ اِن کا ورد ہو گا۔ الہی بچ حضرت خاتم الانبیاء و اہل بیت اصفیاء ہمارے ہر کام کا انجام بخیر کرے۔

مگر اہل طلب و ارادت کا بہترین حال یہ ہے کہ ہر روز اور ہر رات دریائے

لے ماخوذ از مکتوب نمبر (۱) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو بعض مریدوں اور متعقدوں کے نام تحریر فرمایا گیا تھا۔

شوق موجیں مارتا رہے اور دردِ طلب بڑھتا رہے اور ہر سانس عشق و محبت کے سوز و اندوہ میں نکلے جیسی کہ ان کی طلب ہے اگر محبوب پہلو میں آتا تو رہے نصیب اور اگر یہ یہ دولت نصیب نہ ہوئی اور آستانہ یار ہی پر عمر گزر گئی تو بھی رہے دولت۔ لیکن اگر نہ یہ نصیب ہوا اور نہ وہ تو معاذ اللہ ایسی بلائے عظیم کو آسمان و زمین بھی نہیں اٹھا سکتے۔ ان اہل طلب کے دردِ دل میں ذرا سی کمی بھی ہو جاتی ہے تو اپنے آپ کو کا فر اور جہنمی سمجھنے لگتے ہیں۔ مثلاً ایک بندہ خدا ہے جس کو عمر دراز ملی۔ بہت بلند عطا ہوئی۔ سوائے خدا کے عز و جل کے جو اس کا مطلوب حقیقی ہے نہ کسی شے کی خواہش رکھتا اور نہ کسی غیر کی طرف متوجہ ہوتا ہے لیکن عالمِ قرب و قدس کا دروازہ اس کے لئے ذرا سا بھی نہ کھلا اور فتح باب کی صورت ہی نہ دیکھی۔ بایں ہمہ ہزاران ہزار نیاز و سراغندی سے یار کی چوکھٹ پر سر رکھے ہوئے ہے اور وہاں سے ہرگز نہیں اٹھتا۔ نہ قبول کی طرف التفات کرتا ہے اور نہ وصول کی طرف۔ یہ شخص سید الفقرا اور جو افرادوں کا جو انفرادی ہے اپنے سوز و ذوق میں اسے وہ لذت آرہی ہے کہ نہ معلوم واجد و اصل کو بھی نصیب ہے یا نہیں۔ اے عزیز یہ شے ایسی نہیں ہے جس کی طلب میں کوئی نقصان یا خسارہ ہو۔ نقصان و خسارہ کا تو سامان ہی اٹھ گیا اور نفع ہی نفع باقی رہ گیا ہے۔ ایسی تجارت میں جس قدر نمایاں ہے اسی قدر فائدہ بھی بڑھ چڑھ کر ہے۔

باول گفتم مرا مبر بردارو ۛ کو محتشم است و من ندارم سدا  
دل گفت کہ ایں حدیث یہودہ گو ۛ یا در بردارو کشند یا بردارو

ایسے حال و مقام میں وصل و ہم و خیال ہے اور دردِ اندوہ و فراق نقدِ حال۔ ایسے شخص کا خاتمہ بالآخر ہونا یہ ہے کہ اس وقت دم ٹوٹے جب کہ دریا ئے شوق و شورش جوش و شور میں ہوا اور اپنے بارگاہِ قدس و وصال کے دروازے ہی پر عشق کے اس موج و رموج سمندر میں اسے غوطہ دیں اور اسی حالت میں ہاتھ پاؤں مارتا ہوا وہ اس

جہاں سے رخصت ہو جائے۔ یہ ہوا تو بس اس کا خاتمہ بالخیر ہوا۔ اَللّٰهُمَّ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ لَعَلَّہُمْ سِیّد ہا راستہ دکھائی ان لوگوں کا راستہ جن کو تو نے نعمتیں عطا فرمائیں۔

اہل تحقیق کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں۔ ان میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جنہیں نہ دنیا و آخرت اور نہ دوزخ و بہشت۔ نہ کشف و کرامت۔ نہ زیادت و نقصان اور نہ رد و قبول کسی کی خبر نہیں ہوتی ہے۔

آج کا کہ منم نہ لاسرت نے جلے نعم زیر اکہ ہمہ یکے است انفرست کم  
ایسا شخص نانی فی اللہ اور باقی باللہ ہے اور ازل وابد دونوں جگہ اللہ جل شانہ کی امان میں ہے لا تتبعی ولا تذرا اس کی صفت قرار پاتی ہے پھر ان اہل تحقیق میں ایسے بھی لوگ ہوتے ہیں جو تجلیات قہر و جلال اور تجلیات لطف و جمال میں کروٹیں بدلتے رہتے ہیں۔ تجلی جلال یہ ہے کہ بندہ مالک حقیقی کی عزت و عظمت ہیبت و کبریائی کی آج میں پتہ نہ رہے۔ تجلیات قہر وہ ہیں جنہیں اگر صورت دی جائے تو مکروہات شرعی ستور و خر، مار و کرشم، شیر و گرگ کی صورت میں نظر آئیں انھیں نعت قہر کہتے ہیں۔ تجلی جمال ان سب اشیاء میں پائی جاتی ہے جو میح و خو بصورت ہوں ناز و کرشمے، غنچ و دلال ان کی رگ رگ میں ہوں اور تجلیات لطف لقائے یار و ایصالِ احسنت اور اثبات کرامت میں پر تو افکن ہوتی ہیں۔ لیکن درحقیقت قہر و جلال بھائی بھائی اور لطف و جمال بہنیں بہنیں ہیں جلال، جمال میں مندرج ہے اور جمال، جلال میں مندرج ہے۔ ایسے خدا پرست کو حسن خاتمہ اس میں ہے کہ تجلی جمال پر سانس لڑے۔ ان تجلیات کو اختیاری نہ سمجھنا۔ حسنات میرا مومن ام ہسن علیہ السلام کا جب آخر وقت آیا تو روتے تھے اور کہتے تھے کہ ایسے مالک کے ربو جارہا ہوں جسے کہیں نہیں دیکھا۔ اس بارگاہ معلیٰ سے ہر وقت نئی تجلی ہوتی رہتی ہے اور بہت ڈر لگتا ہے کہ نہ معلوم بندہ کے آخری وقت وہ کس صفت پر متجلی ہو اور اس کے علم

نفسی میں کیا ہے کسی کو معلوم نہیں۔ ان تجلیات کی نہ نہایت ہے نہ مکرار اور نہ دو  
شخصوں پر ایک سی تجلی ہوتی ہے۔

نہ دائم برجہ گرد و آخرائیں کار مرادِ والد و معشوقہ خود کام  
تیسرا بیچارہ و مسکین وہ ہے جسے کبھی ایک جھلک سی دکھا دیتے ہیں اور کبھی مدد  
کر دیتے ہیں۔ کبھی پردہ اٹھا دیتے ہیں اور کبھی پردہ گرا دیتے ہیں، کبھی سامنے بلا لیتے ہیں اور کبھی پیچھے ہٹا دیتے ہیں، کبھی  
باریابی عطا فرماتے ہیں اور کبھی دور باخش کہتے ہیں، کبھی نوازتے ہیں اور کبھی گدازتے ہیں۔  
یہ مسکین سوختہ افروختہ۔ ریختہ بجینتہ۔ درد مند۔ مستمند عاجز و مسکین بیچارہ درمائدہ خوف و  
بہیت سے لرزتا رہتا ہے اور ڈرتا رہتا ہے کہ دروازہ بند کا بند رہے اور کہیں غیرت  
میں آکر محبوب دور باخش نہ کہہ دے۔ شب دروڑ اسی خوف میں رہتا اور آہ و بکا کرتا  
رہتا ہے۔

تاپچہ خواہد کرد بر من و در گیتی زیں دو کار  
دست اور در گردنم یا خون من در گردنش  
ایسے بزرگوار کا حسن عاقبت اس میں ہے کہ آخری دم تجلی ذات و عیاں و صفات  
پر نکلے مَبْنَا اَیْنُہُمْ لَنَا اَوْ مَرْتَا وَاغْفِرْ لَنَا اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ  
ان کے علاوہ ایک اور شخص ہے جو اپنے آپ سے بیزار جان رتن سے سیر  
ہے۔ بس ایک اللہ جل شانہ سے لو لگائے بیٹھا ہے کہ جس صفت پر چاہیں اسے  
رہیں نہ کسی طرف نگاہ ڈالتا ہے۔ اور نہ رخ کرتا ہے اس کے لئے دوزخ کے  
دورخ میں، ایک ظاہر جس کے اندر رحمت ہے اور ایک باطن جس کے سامنے غلاب  
ہے۔ بہشت بہشت اس کے سامنے نیست ہیں وہ نہ دوزخ کے پھیر میں ہے اور نہ  
جنت کے۔ ایسے شخص کا حسن خاتمہ اس میں ہے کہ وہ اسی ایقان پر آخر دم تک جملا ہے۔  
اب آپ فرمائیے کہ آپ کون ہیں؟ کیا شے ہیں؟ کس صفت سے تعلق رکھتے

ہیں اور کس قماش کے ہیں؟ اور کس جماعت میں آپ کا شمار ہے؟ آپ کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ ایسے بے غم بیٹھے ہوئے ہیں کہ گویا فکر کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔

نیک فسوس کہ ہر دم ہزار بار فسوس      نیک دیرین کہ ہر دم ہزار بار دلینچ

ان تمام حالات و مقامات کو سننے اور سمجھنے کے بعد یہ سوال کیوں نہیں کرتے کہ آخر کونسا عمل کیا جائے جو حسنِ عاقبت کی امید ہو۔ یاد رکھو کہ بس ایک ہی عمل جو گو نازک ترین اعمال سے ہے مگر بہت آسانی سے اکتساب کیا جاسکتا ہے۔ یعنی خطرات کو دفع کرو اور توجہ میں یہاں تک استغراق حاصل کرو کہ سوائے خالص عروج و اوج اس کے حضور و شہود کے تمہارے دل میں غیر کے لئے گنجائش نہ رہے اور نفس کو یا وہ گردی سے پاک و صاف کر دو۔ مختصر یہ کہ ایک نفس پاک اور دل متوجہ پیدا کرو۔ جس کسی کو یہ نعمت نصیب ہوگی اسے بیس میں سے انیس درجہ حسنِ عاقبت کی امید رکھنا چاہئے اور ایک درجہ جو چھوڑ دیا گیا وہ تقدیرِ ازل کی رعایت سے چھوڑ دیا گیا ہے ورنہ جب کہ تمہارا منہ سب طرف سے ہٹ کر خالقِ حیات و ممات کی طرف ہو گیا ہے اور اس کی منزل امن و امان میں تم نے اپنا رشتہ وجود رکھ دیا ہے تو پھر بس امید ہی امید رکھنا چاہئے تا امید کی کوئی وجہ نہیں۔



## فوائد

### غم عاقبت و دیدارِ الہی کے بیان میں

اللہ جل شانہ جس طرح اپنے بندوں کی ذات کا خالق ہے اسی طرح ان کے افعال کا بھی خالق ہے اور یہ جو حدیث شریف میں ہے کہ السَّعِيدُ مَنْ سَعِدَ فِي بَطْنِ امَّةٍ وَالشَّقِيُّ مَنْ شَقِيَ فِي بَطْنِ امَّةٍ یعنی سعید اور شقی دونوں ماں کے پیٹ ہی سے سعید و شقی پیدا ہوتے ہیں تو یہ اللہ جل شانہ کے علم نفسی کی طرف اشارہ کرتا ہے، رہا واقعہ نفس الامری وہ یہ ہے کہ جو سعید ہے وہ غم عاقبت رکھتا ہے اور اس سے حسنات و مبرات ہی ظاہر ہوتے ہیں اور جو شقی ہے وہ انجام سے غافل ہے اور اس سے منہیات و منکرات سرزد ہوتے ہیں۔ پس ذرا گریبان میں منہ ڈال کر اپنے آپ کو دیکھو اور اپنے افعال پر نظر کرو کہ وہ کس طرف اشارہ کرتے ہیں۔ بنی اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے دوزخ و بہشت اور اہل دوزخ و اہل بہشت سب کی توفیق فرمادی اور غم بے غم و حرم بیٹھے ہو۔ یاد رکھو کہ عذاب کی چند قسمیں ہیں ایک عذابِ حسی ہے جسے سب کوئی جانتے ہیں مگر ایک عذابِ تنہائی و قلق و اضطراب ہے۔ دوسرا شہود و جمالِ جن سے محروم رہنے کا عذاب ہے۔ اسی طرح نعم بہشت ہیں۔ وہاں آرام و قرار ہے وہاں رب جل و علٰی کے جمالِ جہاں آرا کا ہر ساعت ایک نیا شہود بھی ہے یہ توفیق سکر

لے ماخوذ از مکتوب نمبر ۲۲۰ خواجہ بندہ نواز گیسو دلازمنی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب مولانا محمد معتمد دہلوی یاران دیگر گجراتی۔

ہمیں رغبت طلب تو ہوتی ہے مگر حصول مقصد کے اسباب کہاں ہیں۔ اضطراب کہاں چشمِ مناک کہاں، آہِ سرد کہاں! ہائے۔ اس کلام میں دردِ مندی اور سوز و ساز کی طرف ایسا فرمایا گیا ہے مگر ایسا شخص چاہیئے جو کارِ قادہ اور گرفتِ بلا ہوتا کہ اس کلام سے کچھ ریزہ جینی کر سکے۔

ہمیشہ اپنے احوال کا تجسس و تفحص کرتے رہو اور اپنے مزید نفع و نقصان سے غافل نہ رہو۔ اگر مقصود سے دامن خالی ہے تو خیرِ دردِ طلب ہی سے دامن پر کر لو، اگر جو مردوں کی طرح معرکہ میں حملہ آور نہیں ہو سکتے تو خیر مردوں کی طرح نعرہ ہی مارو۔ اگر گم یہ نہیں آتا ہے تو خیر رونے والوں کی سی صورت ہی بناؤ۔

گویا رنجی کند قبولت خود را بہ تتم بہ زلف او بند

اگر کارِ برعکس ہے تو بھی ہمت نہ ہارو اسی کے دردِ ازبے پر ڈھٹی دے کر بیٹھ جاؤ۔ بت پرست کو نہیں دیکھتے کہ بیچارے کا محبوب گم ہو گیا ہے مگر ایک پتھر سے صورتِ محبوب تراش کر اپنے دہم میں محبوب ہی کو حاضر و شاہد تصور کر رہا ہے، تم بھی کیوں نہیں ایک وجدان پیدا کرتے اور اپنے محبوب کو حاضر و ناظر جانتے، جس طرح بت پرست پتھر کی صورت سے فیضیاب ہو رہا ہے تم بھی ضرور بالضرور اپنے تصورِ یار سے مستفید ہو گے۔ درحقیقت اس تصور سے بھی ایک فیض پہنچتا ہے جو عالمِ حقیقت ہی سے نازل ہوتا ہے۔ حسین منصور نے انا الحق کہا اور بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے سبحانی اعظم شانی کہا۔ نہ وہ حق تعالیٰ تھے اور نہ یہ ذاتِ سبحانی لیکن آفتاب و ماہتابِ حقیقت اور شمعِ انوارِ الوہیت کا ایک پر تو پڑا تھا جو ایسے کلمات بولنے لگے۔ اسی طرح کا ایک پر تو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر بھی پڑا تھا جب کوہِ طور پر تہمتی ہوئی، حضرت موسیٰ کی نظر اس پر پڑی تو آپ بے ہوش ہو کر گر پڑے فخرِ موسیٰ صعقا۔ جب ہوش میں آئے تو کہنے لگے تبت الیث گواسے دیکھا نہیں اور عکس ہی عکس کے مشاہدہ پر ہوش

میں نہ رہے مگر رجوع اسی طرف کیا اور ہر شے کو دل سے دور کر کے اسی کے ہو رہے۔  
 یاد رکھو کہ اگر تم اسے نہیں دیکھتے تو کیا ہوا وہ تو تمہیں دیکھتا ہے ان لم تکن  
 تراہ فانہ یراک اگر تمہارا بھی وہم دُوری دُور ہو جائے اور قُرب حقیقی کا تصور جم  
 جائے تو عجب نہیں کہ تم بھی اپنے دل کو ماسومی سے خالی کر کے اُسی کے ہو رہو اور تبت  
 الیث کے مصداق بن جاؤ۔ کسب یہی ہے اور راہ وصول یہی ہے، یہی سنت اللہ ہے  
 جو عام راستہ ہے اگرچہ اس کے علاوہ ایک مہربت کا بھی راستہ ہے۔ مثلاً تم نے کسی بھوکے  
 کو کھانا کھلایا، پیاسے کو پانی پلایا۔ تمہارا یہ عمل قبول فرمایا گیا اور بارگاہِ دہاب لطفایا  
 سے بلا کسب ایک نعمت نصیب ہو گئی تو بھی یہی تقویر و تخیل دل میں شمع کیا جلے گا اور  
 اس سے فیض پہنچے گا۔

قیامت میں جب اہل جنت داخل جنت ہو چکیں گے تو ان سے پوچھا جائے گا کہ او  
 جی کوئی آرزو ہے۔ وہ کہیں گے جس قدر ہم چاہتے تھے اس سے بہت زیادہ مل گیا۔ اللہ  
 جل شانہ فرمائے گا کہ نہیں ابھی ایک تمام نعمتوں کی نعمت باقی ہے یعنی میرا دیدار، یاد رکھو کہ  
 معشوق خود عاشق کا خواہاں ہوتا ہے مگر اس کی غیرت یہ چاہتی ہے طلب عاشق ہی کی  
 طرف سے ہو۔

یہ مسلم ہے کہ بندہ اللہ جل شانہ کو خواب میں دیکھ سکتا ہے۔ رویۃ اللہ فی  
 المنام جائزۃ سب علماء یہ پڑھتے اور جائز سمجھتے ہیں، حیرت تو یہ ہے کہ مسائل حیض و  
 نفاس کی تحقیقات میں وہ اپنا زیادہ وقت صرف کرتے ہیں اور ایمان لاتے ہیں مگر  
 رویت محبوب کا اندوہ کبھی انھیں بے قرار نہیں کرتا اور اس آرزو میں سوتے وقت کبھی  
 آنکھ نہیں موندتے نہ آو سردان کے منہ سے نکلتی ہے اور نہ ایک آنسو ان کی آنکھ سے  
 ٹپکتا ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

## فوائد ۳، ۴، ۵

### انوارِ غیبی۔ طلبِ محبتِ الہی کے بیان میں

جب آئینہ دل طبیعت کے رنگ اور بشریت کی خلقت سے پاک و صاف ہو جاتا ہے تو اس میں انوارِ غیبی کے قبول کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ شروع شروع میں یہ انوار تجلی کی چمک کی طرح آتے جلتے ہیں پھر جتنی جتنی قلب میں صفائی برپا ہوتی جاتی ہے ان میں قوت آتی جاتی ہے اس کے بعد چراغ شمع اور آگ کے شعلوں کی طرح یہ چمک نظر آتی ہے۔ یہ سب ارضی انوار ہوتے ہیں جن کے بعد ستاروں چاند اور سورج کی چمک کی طرح کچھ انوار نظر آتے ہیں۔ یہ علوی انوار ہوتے ہیں۔ ان میں کبھی کبھی ایسی روشنی ہوتی ہے کہ ہزاروں چاند اور سورج ان کے آگے ماند ہوتے ہیں۔

جو نور کہ بجلی کی چمک کی طرح ہوتا ہے وہ اکثر و بیشتر وضو اور نماز کی برکت سے ظاہر ہوتا ہے اور جو چراغ و مشعل کے نور کے مانند ہوتا ہے وہ یا تو ولایت شیخ یا نبوت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے رونما ہوتا ہے۔ قندیل یا مشکوٰۃ کی طرح جو نظر آئے تو وہ بھی یہی نور ہے لیکن جو نور کہ ستاروں اور آفتاب و مانتاب کے مانند ہوتا ہے وہ روحانیت کا نور ہے جس قدر دل میں صفائی ہوتی ہے اسی قدر اس نور میں تابش ہوتی ہے۔ اگر ماہ تمام نظر آئے تو سمجھنا کہ آئینہ دل صاف ہو گیا جتنی چاند میں کمی ہوگی اسی قدر صفائی قلب

۱۵ ماخوذ از مکتوبات (۳۰۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ جو قاضی عظیم الدین بہرہ رچی کے نام میں۔

میں کمی ہوگی اور اگر سورج نظر آئے تو سمجھنا کہ یہ رُوح کے نور کا عکس ہے اور اگر دونوں ایک ساتھ نظر آئیں تو گویا قلب و روح دونوں متور ہیں لیکن نورِ رُوح ابھی تک حجاب میں ہے۔ صورتِ خورشیدی ایک حجاب کی دلیل ہے ورنہ نورِ رُوح بے شکل و بے صورت ہے۔ کبھی کبھی صفاتِ خداوندی کے انوار بھی ان حجاباتِ روحانی و قلبی کی آڑ میں لمحہ انگن ہوتے ہیں۔ یہ انوار خود بتاتے ہیں کہ کس عالم کے ہیں۔ جان میں ایک ذوق پیدا ہو جاتا ہے اور یہی ذوق ان کی معرفت کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ الفاظ میں یہ شے ادا نہیں ہو سکتی صرف اس قدر کہہ سکتے ہیں کہ صفاتِ جمالی کے انوار متور کر دیتے ہیں اور صفاتِ جلالی کے انوار میں سوزش ہوتی ہے۔ یہ خرق ہوتے ہیں نہ کہ مشرق، اگر تہیں یہ انوار کچھ نظر نہ آئیں تو بھی روا ہے مزے کرو۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ جب دل پورے طور پر مصفا ہو جاتا ہے تو بمقتضائے سَبِّحْهُمْ اِلٰہِیْنَ اِلٰہِیْنَ اِلٰہِیْنَ وَفِیْ اَنْفُسِہِمُ اِگر آدمی خود اپنے اندر نظر ڈالتا ہے تو اسے سب حق ہی حق نظر آتا ہے اور اگر باہر نظر ڈالتا ہے تو بھی سب حق ہی حق نظر آتا ہے۔ حق تعالیٰ جل شانہ کا نورِ مبارک رُوح کے نور پر عکس انگن ہوتا ہے اور مشاہدہ بھی ذوق کے ساتھ ہوتا ہے لیکن جب بغیر روحی و قلبی حجاب کے نورِ حق تعالیٰ مشہود ہوتا ہے تو بے رنگی و بے کیفیت، بے حدی اور بے مثلی نمایاں ہوتی ہے۔ تسکِ تمکین کا لوازمہ ساتھ ہوتا ہے۔ یہاں طلوع ہے نہ غروب نہ میں ہے نہ یار نہ فوق نہ تحت، نہ مکان نہ زمان، نہ قرب نہ بعد، نہ شب نہ روز، نہ عرش نہ فرش اور نہ دُنیاء نہ آخرت۔ یہاں پہنچ کر قلم ٹوٹ جاتا ہے۔ زبان گنگ ہو جاتی ہے عقل خبط اور فہم علم گم ہو جاتے ہیں۔ دیکھو عجب و خود بینی سے بھاگتے رہنا۔ مقامِ بعد میں رہ کر حسرتِ نایافت میں گھلنا بہتر ہے مگر مقامِ قرب میں پہنچ کر عجبِ یافت میں مبتلا ہونا بہتر نہیں اس لئے کہ عجبِ مقدمہ زوال ہے خبردار اس مقام کی دوری اور ہولناکی سے خاطر میں

کوئی فتور و نفور پیدا نہ ہونے پائے کہ تم چھوڑ چھاڑ کر راہ فرار اختیار کرو۔ یہ خوف صرف لکھنے اور کہنے میں آتا ہے درحقیقت مایوسی کی کوئی وجہ نہیں۔

نمیدہی کسی حال میں جائز نہیں۔ یہاں کاربے علت ہے۔ بہت سے ایسے ہوئے ہیں جنہیں بت کے سامنے سے اٹھا کر طرفۃ العین میں حتیٰ کہ بت کے سامنے سجدہ گاہ ابھی گرم ہی تھی کہ انھیں تمام ملک و ملک سے اتنا آگے پہنچا دیا ہے کہ جن و انس و ملک انھیں ٹوٹا ناچا میں تو کچھ نہ کر سکیں اور حیران رہ جائیں اور کہیں ان کا نشان بھی نہ پائیں اور کہیں کہ یہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ اس کا جواب یہ ملتا ہے کہ کارسائے حقیقی فعال لمایرید لہے جو چاہتا ہے کرتا ہے کوئی اس کا ہاتھ پکڑنے والا نہیں۔ کوئی اس سے جواب طلب کرنے والا نہیں۔ اس بارگاہ میں نہ چون و چرا کی گنجائش ہے اور نہ سبب و علت کو دخل ہے۔

اے برادر حق تعالیٰ تمہیں اپنا طلب گار بنائے۔ وہی صاحب دولت مہنتہا اور مرجع ہے شروع ہی میں الست برسکم کا تم سے عہد لے کر اسی نے تمہاری طینت و رعیت اور ذرۃ انسانیت پر اپنے نور کی بارش فرمائی اور جرعہ جام الست پڑا کر تمہیں ایسا مزہ چکھا دیا کہ وہ کبھی زائل نہیں ہو سکتا۔ اسی مزے میں تمہاری حیات ہے۔ وہ نور مبارک ہمیشہ اپنے مرکز اور معدن کی طرف رجوع ہوا کرتا ہے اور اس عالم سے الفت نہیں رکھتا۔ عشاق تو از ازل چوست آمدہ اند مرست زبادۃ الست آمدہ اند

پروردانہ صفت عشاق بڑے جانہار ہوا کرتے ہیں۔ روز الست ہی ان کی گردن میں جذبۃ الوہیت کی کند ڈال دی گئی ہے اور اب تو پر و بال لاکر سداقت جمال اور شمع جلال کے گردا گرد گنتی پرواز کرتے نظر آتے ہیں کہ اس کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ من تقرب الی سبیراً تقربت الیہ ذراعاً ایک جذبۃ حق نے جس کی شان یہ ہے کہ جذبۃ من جذبات الحق تو انہی عمل الثقلین انھیں کنار و صل تک پہنچا دیا ہے اور یہ آواز آرہی ہے کہ تو کب تک ہماری ہوائی ہویت میں ان پر و بال سے

طیرانی کرتا رہے گا۔ اب آشیانہ والذین جاہدوا فینا میں قمر اے تاکہ  
سنت لہم ینہم سبلنا کے مطابق اپنے انوار کے شعاع سے ہم ایسے پروبال  
کرامت فرمائیں کہ سر یہدی اللہ لنورہ من یشاء تجھ پر کھل جائے۔

اے برادر زہینہار بدول نہ ہونا کیونکہ ہوائے لطف چل رہی ہے اور وہ اُمتاہ لوگوں  
ہی کی تلاش میں رہتی ہے۔ کیا تم نے یہ نہیں سنا کہ سات سو ہزار برس مملکت سجادہ  
اطاعت کے سالکوں اور خاتقاہ عصمت و صلاحیت کے محکمہ نشینوں نے متکے عزت سے  
کمر کو سہارا دے کر یہ کہنا شروع کیا تھا کہ ”کار ما دایم“ ہم نے خدمت کی ہے کہ ناگاہ  
باو لطف چلنے لگی اور آب و خاک کے ڈھیر کو جو قدموں تلے پڑا ہوا تھا اٹھا کر کھڑا کر دیا اور  
ندادی کہ اتی جاعل فی الارض خلیفہ ملائکہ نے عرض کیا ہمیں اس کے فتنہ و فساد  
بھیلنے کی طاقت نہیں ارشاد ہوا لیس فی الحب مشا و مرۃ ہمیں اس سے الفت و  
عجبت ہے اور الفت و محبت میں کسی مشورہ کی ضرورت نہیں ج

”باتوچہ گویم کہ تو مجسوں نہ“

تمہارے دروازے پر پہنچیں تو تم رد کر دینا۔ تمہارے ہاتھ فروخت کریں تو تم مت خریدنا۔  
ایسے جان برادر طلب میں علم مستقل رہو۔ اس راہ میں اپنے گناہوں پر نظر ڈالنا اور  
میاوس ہونا نہایت بُرا کام ہے مگر ان میں مبتلا ہونا بھی سخت شیع ہے۔ جس کسی سے عداوت  
ہوئی ہے تو دامن سے ہوئی ہے۔ یہ بھی سمجھ لو کہ دستار خواجگی سر پر رکھ کر یہ کام کسی سے  
نہیں ہو سکتا خود اپنے باپ حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو دیکھو۔ چلے کی ابھی صبح  
ہی ہوئی تھی کہ آنکھ کھلتے ہی جمال عشق پر نظر پڑتی ہے۔ یہ نگاہ عشق جنت میں بھی اغیارم  
لینے نہیں دیتی۔ کہتے ہیں کہ ہمارا یہ قدم جو مسافرانہ اور سالکانہ ہے بیشی میں رہ کر گرفتار بندش  
نہیں رہ سکتا اور عشق و محبت کا یہ سر پر غار جو ہمیں ملا ہے وہ تاج کا بار نہیں اٹھا سکتا۔ ہمیں  
الف کے مانند عطا ہوا ہے اسی طرح ہمیں آزاد رہنا چاہیے۔ علل و اسباب اور ختم و ختم

کو اُگ میں جو تک دنیا چاہیے۔ یہ لکھ کر ایک عاشقانہ نعرہ مارتے ہیں اور لبیک کہہ کر  
بہشت بہشت کو دداع کرتے ہیں، جب تک جنت میں رہے تاج بر سر و خلعت در بر تہن  
بارگاہ کی طرح رہے۔ جب وہاں سے نکل کر عشق و عاشقی کی راہ اختیار کی تو ستر عورت کے  
لئے بھی درخت کے پتوں کے سوا کچھ نہ ملا مگر آدم کے ذرہ ذرہ سے یہ نعرہ عشق بلند تھا  
اے قبلہ حقیقی بنائے رُخ کہ مارا بگرفت دل بجلی زیں قبلہ مجازی

ہاں بہشت کے درختوں کے زیر سایہ عشق کے سبق کے تکرار نہیں کی جاسکتی اس کے  
لئے شارساں ابتلا میں گھر بنانا چاہیے اور دیرستانِ بلا میں عمر بسر کرنی چاہیے۔ محبت میں  
بلا ایسی ہی ہے جیسے کہ دیگ میں نمک۔ بغیر اس کے مزہ ہی نہیں معلوم ہوتا۔

جو صاحبِ جمال کہ اپنے عشق پر ناز کرتا ہے وہ داؤدِ جمال نہیں دیتا۔ داؤدِ جمال  
دنیا تو یہ ہے کہ کل جب یہ خطاب آئے کہ ہماری طرف نظر کر تو یہ کہے کہ ایسے جمالِ مبارک  
پر مجھ جیسے کا نظر ڈالنا! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہاں میری نظر کہاں یہ جمالِ جہاں آلا!  
اے برادر جس روز کہ بساطِ محبت پچائے اسی روز تمام مرادوں کو اُگ لگ دے۔

ساکبِ اول حضرت آدم صلی صلوات علیہ نے سو برس خون جگر منہ پر ملا۔ حضرت نوح جیسے  
برگزیدہ بارگاہ کے جگر پر یہ تیر بڑا کہ اس نے لیس من اہلاک خلیل اللہ جیسے پیغمبر پر جسے  
خلعتِ غلت عطا ہوا تھا نرود طاعنی کو مسلط فرمایا گیا۔ یوسف علیہ السلام کو مصر کے بازاروں  
میں چار سو پھر اگر غلاموں کی صف میں کھڑا کر کے چند کھوٹے دھڑوں پر بیچ ڈالا۔ زکریا کو  
آرہ سے دو پاہ کیا۔ ایوب کو ساہا مرض سرطان میں مبتلا رکھا۔ حضرت موسیٰ جیسے کلیم اللہ  
کو لڑائی کا چرکا لگایا۔ یہ سب کچھ عشق و عاشقی میں سزاوار ہے اور ہر اکرتا ہے۔

حسنِ راقا عدہ جو راستِ مہمانی دائم باکہ کر دی کہ یہ مسعود و فنا خواہی کر د  
اے برادر یہی مقصود ہونا چاہیے۔ مرد کو چاہیے کہ یہ کہے یا جان جائے یا  
مقصود ہاتھ آئے۔



یاد بست آریم سرے یاد داند ازیں سر      یا بکام دشمنان گردیم یا سلطان شویم  
یہ مقصود گہر شب چراغ ہے اور اس کی قیمت اسی لئے زیادہ ہے کہ یہ موتی دریائے  
خونخوار کی موجوں میں قناتا ہے۔ اس گہر نایاب کے لاکھوں طالب ہوتے ہیں جو اس  
کے لئے جان فدا کرتے اور قعر دریا میں سر کے بل جاتے ہیں کہ کہیں سے اس کی ہلک  
اور خوشبو ہی مل جائے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی شخص غافل داریہاں قدم رکھے۔ صد  
ہزار بحر جلال کی چھیلیاں منہ کھولے منتظر ہیں کہ اگر کوئی غفلت و تردامنی کرے تو اسے  
ننگل لیں تاکہ اس کے آنے جانے کا کسی کو پتہ ہی نہ لگے۔ کوئی غافل جب اس سمندر میں  
تردامن رہ کر قدم رکھتا ہے تو وہ عین ہنگام قعر دریائے جلال جو اس بارگاہ کا دربان  
ہے سامنے آکھڑا ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ نہیں ہو سکتا تو شاید مجھے نہیں جانتا۔ میں وہ ہوں  
کہ آسمان ازل کے سکّان مجھ سے تسبیح کے آداب سیکھتے تھے اور آسمان دوم کے سکّان  
مجھ سے تہلیل کے آداب حاصل کرتے تھے۔ اسی طرح تمام دیگر آسمانوں والے میرے  
لئے مسند درس و تدریس بچھاتے تھے لیکن میں نے ان سب دولتوں پر لات ماری اور  
لعنت کا قشقہ پیشانی پر کھینچ کر شرع محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی گلی میں آ بیٹھا کہ کسی تردامن  
کو یہاں دھنسنے نہ دوں اب تو اگر جانا چاہتا ہے تو اخلاص کا تاج سر پہ رکھ اور چلا جاوے  
میرے شکار بند میں تیرنی جگہ ہے۔

اے برادر یہ عین کسی ایسے غیرے کم ہمت کینہ خلت کے لئے اپنی جگہ سے  
جنش بھی نہیں کرتا۔ بڑا مغرور اور ہٹیل ہے۔ جب تک کہ کوئی صدیق اس محکمات میں قدم  
نہیں رکھتا اور کوئی پاکیزادہ نہیں آتا یہ عین اپنی جگہ سے حرکت بھی نہیں کرتا۔

128216

# شاہدہ

## غفلت سے بچنے کے بیان میں

ایک گفن تاب بادشاہ کے جمال جہاں آرا پر عاشق تھا۔ بادشاہ کو بھی اس کا علم تھا۔ ایک روز اس کی طرف سے بادشاہ کا گزر ہوا۔ عشق کی خلش اندر چھپر کر رہی تھی۔ بادشاہ نے باوصفِ ظلم دولت و سلطنت گفن تاب کو دیکھنے کے لئے اس کے مکان پر نظر ڈالی مگر وہ حاضر نہ تھا یہ نظر جب خالی گئی تو بادشاہ خجالت سے عرق عرق ہو گیا۔ پس اُسے غافل دعویٰ عشق مت کر یا تو اُسی کا ہو رہا۔ حاضر باش بن اور ایک لمحہ کے لئے بھی اس سے غافل مت ہو یا پھر لاف زنی نہ کر۔ مردِ حازم بن اور احتیاط برت۔ تو نہیں جانتا کہ ایک صیاد ایک تالاب پر سے گزر رہا تھا۔ وہاں اسے کچھ مچھلیاں نظر آئیں۔ اس نے کہا آؤ ان کا شکار کریں۔ کچھ مچھلیاں جو محتاط تھیں تاؤ گئیں اور پہلے ہی سے بھاگ گئیں۔ جو غافل تھیں وہ جال میں پھنس گئیں۔ حرم سے انھیں کو فائدہ ہوا جنہوں نے غفلت نہیں کی تھی۔ پس بندہ کو بھی چاہیئے کہ غفلت کو راہ نہ دے ورنہ دشمن کے پھندے میں پھنس جائے گا اور ہلاک ہوگا۔ یاد رکھو مخبر صادق علیہ السلام نے خبر دی ہے کہ قیامت آنے والی ہے اور کھوٹا کھرا، غافل و حازم سب ظاہر ہو جائیں گے لیکن قبل اس کے کہ قیامت آئے خدائے عزوجل نے دنیا کو دارالامتحان بنایا ہے۔ یہ دنیا عروسِ بیوفا اور فریبندہ لالچا

۱۵۔ مخدوم از کتب نمبر (۱۵) خواجہ بندہ نواز گیسو داز رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو بعض مریدوں کے نام ہے۔

ہے۔ مروجہ عقل و محاذیم کا شیوہ یہ ہے کہ اس طرف مہنمک نہ ہو اور حق الحقیقتہ ہی کی طرف نظر رکھے اور زہد اختیار کرے۔ نہ ہی یارِ باوقا اور ہمیشین باصفا ہے، پس اگر بندہ حزم و زہد اختیار کرے گا اور اپنے خالق سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہ ہوگا تو بس کامیاب ہوگا۔ فقد فنا فوزاً عظیماً اور اگر اس کے برعکس ہے تو پھر اس کی ہلاکتی دگر تازی لازمی ہے اعاذنا اللہ منها۔

---

## فتاویٰ

### عقل و عشق و اتباع شریعت و نبوی علیہ السلام کے بیان میں

عقل مردوں کے لئے ایک بیش قدر چیز ہے مگر عشق وہ شے ہے جو بڑے بڑے  
قہر اور پہاڑوں کی اونچی اونچی چوٹیاں آنا فنا میں فسخ کر دیتا ہے۔ عقل کہا کرتی ہے  
کہ خطرہ میں مت پڑو مگر عشق کہتا ہے کہ تم پر واہی نہ کرو۔

یہ عشق ہے اور یہ عقل، جن کی صفات حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز بیان فرما  
رہے ہیں اور بڑے بڑے لوگوں کا بھی یہی قول رہا ہے عشق ایک سحر فی لفظ ہے جس  
میں کوئی حرف علت نہیں۔ پس عشق جیسا ظاہر لفظ میں ہے ویسا ہی باطنی معنی میں علت  
سے خالی ہے۔ عشق کو علت سے کیا تعلق، جیسے کہ دیوانہ کو اس کی دیوانی حرکتوں سے  
پہچانتے ہیں اور شاعر کو اس کی ترکیبوں اور اشعار سے اسی طرح عاشق کو اس کے احوال  
سے شناخت کرتے ہیں۔ جنہوں سے کسی نے کہہ دیا کہ میلے مر گئی۔ بوجہ بنیدت عشق اس  
کے دل پر ایک تیر تو لگا مگر وہ میلے کے دروازہ پر آکر لیٹ گیا گو یا کہ قیلو نہ کر رہا ہے۔  
اس کی میلے نہیں مری تھی اس کے فکر اور اندیشہ میں وہ اُسی کے یاس موجود تھی۔ اسی طرح  
تم بھی فکر و اندیشہ کو ہاتھ سے نہ جانے دو درحقیقت تمہیں بھی ایسا ہی نظارہ نصیب گاہ  
تپا چند لالہ ایں و آں آویزی انگاہ کہ مرد شوی زینہا خیزی

لے ماخوذ از مکتوب علامہ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ عنہ جو بعض مریدوں کے نام ہے۔ ۱۲۔

یعنی اسے دل تو کب تک این و آن میں مبتلا رہے گا جب اس سے دست بردار ہو کر صرٹ اسی کے واسطے الگ کھڑا ہو جائے گا تو اس وقت تو مرد ہوگا۔ قیامت میں جب حشر کا میدان ہوگا تو عشاق متانہ وار خوش خوش نظرائیں گے عقل کا اس وقت کیس ٹھکانہ نہ ہوگا۔ جمال ازلی طالب اپنے محبوب کی طلب میں ادھر ادھر تلاش میں ہوگا کہ ناگہا حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے تجلی جمال فرمائے گا۔ اس گرفتار و مبتلائے عشق پر جس خیال میں کہ وہ ہوگا اسی کے مطابق جمال کی تجلی ہوگی پھر اس کی حالت ہو جائے گی جو ہو جائے گی۔ میں نے ایک طالب ماشق کو اپنے کانوں یہ نالہ و زاری کرتے سنا ہے کہ الہی اس ذات مقدس کو جو کہ عزت و کبریائی کے پردوں میں مستتر ہے، اپنے لطف و کرم سے مجھے ایک نظر دکھا دے پھر اس کے بعد دوزخ کے ساتوں طباقوں کو مجھ پر جھونک دینا کچھ پروا نہیں۔ میں بنے اپنے حضرت پیر و مرشد کو یہ رباعی بار بار پڑھتے سنا ہے۔

صوفی شوم و خرقہ کنم فیروزہ در دے سازم ز درد تو ہر روزہ  
 زنبیل بدستِ دل دیوانہ دہم تا از درد کرد دیروزہ  
 یعنی ماسوائے اللہ سے دل کو پاک و صاف کر کے اور ایک فیروزی رنگ کا خرقہ پہن کر فیروں کی صورت بنا کر روز تیری عشق و محبت کا راگ گاتا رہوں اور اس دیوانے دل کے ہاتھ میں ایک جھولی دیدوں کہ تیرے دروازے پر ڈھکی دے کر عشق و محبت کی بھیک مانگتا رہے۔

اب عقل کی شگوفہ کاری دیکھو۔ حزم و احتیاط اس کا جزو ہے۔ اس حزم نے چمچیلوں کو جو حازم تھیں کیا فائدہ پہنچایا۔ ماہی گیر اپنا جال ٹھیک کر رہا تھا کہ حازم چمچیاں مڑ گئیں اور مردہ صفت بن گئیں۔ صیاد نے گندہ سمجھ کر چھوڑ دیا۔ پس تدبیر کو جو تقدیر کے

سے یعنی عزت تیج بغیر الدین حیا رخ دہلی قدس سرہ العزیز۔

ساتھ ہم رشتہ ہے ہاتھ سے جانے نہ دینا چاہیے رہا اگر کوئی شخص بے خود ہو اور ایک طرح کا نشہ اس پر سوار ہو تو اس پر کوئی جواب دہی نہیں حتیٰ کہ ایک مثال ہے کہ ایک شخص تھا جو میوزک کی شراب تیار کر کے بہت سی پی پی کیا جب نشہ غالب ہو تو اسی ترنگ میں ایک مردہ عورت کو سمجھا کہ اس کی عروس ہے۔ یہ سب مستی و بے خودی کی کیفیتیں ہیں مگر وہ دیرانہ جو اپنے سے بے گانہ اور محبوب سے یگانہ ہے اس کی شان اور ہے

ہاں اے دل دیرانہ بخرام بی خانہ کاندھم و بیما نہ تنہا ہمہ اودیدم

کہا جائے گا کہ یہ سب حکایتیں بے اصل اور موضوع ہیں ہاں ہوں گی۔ مگر جو معنی ان میں ہیں انہیں دیکھنا چاہیے اور یاد رکھنا چاہیے کہ کوئی منہ دہی اس عالم میں جناب باری تعالیٰ کے فیضِ احدیت سے خارج نہیں۔ ہر مخلوق اپنے نفع اور ضرر پہنچانے والے کو جانتی پہچانتی ہے اور سب اس آیتِ پاک کی تفسیر معلوم ہوتی ہے اعطی کل شی خلقہ ثم ہدیٰ ایک حکایت ہے کہ چوہوں میں ایک بادشاہ ہوتا ہے سب سے زیادہ موٹا تازہ تمام چوہے دور دورہ جا کر چرتے ہیں لیکن یہ ایک مغرور مقام پر رہتا ہے اور سب اس کے سامنے دانہ چارہ پیش کرتے ہیں اور جب یہ بدھا بیچارہ ہو جاتا ہے تو مار ڈالتے ہیں۔ یہ ایک نظام ہے۔ آخر یہ کہاں سے آیا؟ یہ اسی فیضِ احدیت کا نتیجہ ہے یعنی اعطی کل شی خلقہ ثم ہدیٰ اسی طرح کہا جاتا ہے کہ ایک سانپ ہوتا ہے اندھا۔ آبادی سے بہت دور رہتا ہے جنگل سے بستی کے اندر بعض باغوں میں آتا ہے۔ اور وہاں کی بعض اشیاء پھول پتی سے آنکھیں ملتا ہے اس سے اس کی آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔ یہ کس نے اسے سکھایا کہ تیرے لئے یہ شے نافع ہے۔ یہ سب اسی فیضِ باری شہم کی شگونہ کاریاں ہیں۔ ان چھیلوں نے جو حازم نہ تھیں ماہی گیر کو دیکھ کر ادھر ادھر بھاگنا شروع کیا اور ماہی گیر نے جب جال ڈالا تو اس میں آئیں اور پھسکر ہاک ہوئیں۔ انھوں نے بھی اپنے فرد کو دیکھ لیا تھا مگر چونکہ عقل سے کام نہ لیا اور حزم نہ

رہا اس لئے ہلاک ہوئیں۔ یہ تدبیر کو تقدیر سے ہم رشتہ نہ کرنے کا نتیجہ تھا۔ ان کہانیوں سے سبق حاصل کرنا چاہیئے اسے دوستو اے بھائی تو وقت کے یکا یک آجانے اور تقدیر کے دفعہ ظاہر ہو جانے سے غافل نہ رہو ایسا کہ عن خجاءة الاجل وبعثۃ التقدیر میں نے بہت دیکھا ہے کہ لوگ غفلت میں سوتے کے سوتے رہ گئے ہیں اور تقدیر کا کھایا یکا یک ان کے سامنے آ گیا ہے۔ اب ایک حکایت اور سنو، طیفور شامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو نور حضور اور اللہ جل شانہ کی شان بندہ نوازی اور تربیت شکر گزاری سے کافی حصہ ملا تھا ایک بار ان پر فیض قدسی کا دروازہ کھلا تو التماس کیا اللہم ارحمنی واغفر لی۔ الہی مجھ پر رحم کر اور بخش دے۔ حضرت عزت تقدس و تقالے سے ندائے بے صورت آئی کہ اذہب فقد غفرت لک جاہم نے تجھے بخش دیا۔ طیفور جتہ اللہ علیہ کے لئے یہ فرحت و انبساط کا وقت تھا اور ادھر در فیض و بخشش و اتھا، دعا کی الہی سب کو بخش دے۔ ارشاد ہوا ”بخش دیا“ اب بے باکی دکھلاتے ہیں اور عبودیت کے مقام سے قدم اٹھا کر مقام فضول میں قدم رکھتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ابلیس کو بھی بخش دے۔ اس پر ڈانٹ پڑی کہ وہ آتش ہے۔ آتش کی تاب لا سکتا ہے تو خاکی ہے۔ اپنا غم کھا دیکھو فضولیات میں پڑنے کا یہ نتیجہ ہوتا ہے تم اس سے بچتے رہو۔ میں نے چند سالکانِ عارف اور قناتی اللہ کو دیکھا ہے کہ ان کے بعض کلمات سے اسلام کو نقصان پہنچا ہے مثلاً مولانا فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ، مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ محی الدین ابن العربی وغیرہ ان سے بعض مسائل میں ایسے کلمات قلم سے نکل گئے ہیں جن سے اسلام کو نقصان پہنچتا ہے یعنی عوام ان کی حقیقت کو نہیں سمجھ سکتے اور بہک جاتے ہیں۔ اے عزیز اب سچے طالب نظر نہیں آتے اور مجاہدہ و ریاضت اور مواجب و بنداری باقی نہ رہی۔ زمانہ حزاب ہے حقیقت کو جاننے والے نہیں رہے۔ اتحاد جس کا صوفی ذکر کیا کرتے ہیں یہ نہیں ہے کہ دروہد ایک ہو جائیں لاحول ولا قوۃ الا باللہ یا یہ کہ

ساک ہلاک و فنا ہو جاتا ہے۔ بمصدق کل شی حالٹ اکا وجہ محمد حسین بھی  
 اسی خیال میں تھا مگر جب حقیقت ظاہر ہوئی تو پردہ اٹھ گیا۔ شریعت غرا کو جسے  
 صاحب شریعت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اتنی محنت و مشقت سے رائج کیا تھا ایسے  
 کلمات سے حک نہ کرنا چاہیے یہ مناسب نہیں اللہم الہمنا رشدنا و ارزقنا  
 اتباع حبیبک و نبیک و صفیک برحمتک یا ارحم الراحمین۔  
 اتباع شریعت ہی میں سلامتی ہے، ہاں مگر عشق یہ ایک دوسری ہی شے ہے۔  
 عشق آمد و حقانہ کرد تاراج مایز ہیم دل بہ تاراج

مجنوں ہر نماز عصر کے وقت متانہ و والہانہ جو عاشقوں کی رفتار ہے کوءے لیلے  
 میں آتا اور جہاں لیلی رہتی تھی اس کی کھڑکی کے نیچے جا کر ایک پتھر پر لیٹ رہتا۔ لیلی  
 کی نظر بھی اس پر پڑتی۔ رقیبوں کو بُرا معلوم ہوا۔ انھوں نے کہا کہ یہ شخص مار پیٹ سے  
 نہ ملنے گا او پتھر کے نیچے آگ جلائیں اور اسے خوب گرم کریں، جب مجنوں لیٹے گا تو  
 اسے حال معلوم ہوگا۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ ادھر وہ دیوانہ فرزانہ، از غیش بیگانہ  
 اپنے وقت پر آیا۔ پتھر پر جو ہمہ تن آگ ہو گیا تھا بیٹھا اور لیٹا اور جل جھن گیا اور  
 بدن سے دھواں نکلنے لگا۔ رقیب دوڑے کہ ارے دیوانے تو جل گیا۔ اس نے  
 کہا تن جل گیا تو کیا ہوا دل عرصہ ہوا کہ جل جھن چکا ہے اس سر و قد لالہ سُن پستہ لب سے  
 اس کے سوا اور کیا حاصل ہے

حاصل عشقش سے سخن بیش نیست سو ختم و سو ختم و سو ختم  
 ایک دفعہ حضرت داؤد علیہ السلام سے اللہ جل شانہ نے اپنے دوستوں کی تعریف  
 کی کہ ہم نے بارہا ان کے دل پر بلائیں نازل نہمائیں مگر وہ ان سب کو اس طرح  
 پنی گئے جیسے مصری کے گھونٹ اور ان بلاؤں پر فخر و ابہاج کرتے تھے۔ حضرت  
 داؤد علیہ السلام کے دل میں بھی ایک جوش آ یا اور عرض کیا کہ ایک بلا مجھ پر بھی نازل



فرما۔ بارگاہِ عزت کے پردے سے ندا آئی کہ تمہیں اس کی طاقت نہیں کہ ہمارے  
 بیگانہ کے زخم کو مسہرے، مگر حضرت داؤد علیہ السلام نے استدعا کی چنانچہ درخواست  
 قبول ہوئی اور ایک امتحان میں ڈالے گئے۔ قصہ یہ ہے کہ ایک روز وہ بیت المقدس  
 میں بیٹھے زبور کی تلاوت فرما رہے تھے کہ ایک چڑیا جس کا جسم زبرخاں کا اور چونچ  
 مردارید کی تھی پاس نظر آئی آپ نے جلدی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا کہ بچوں کے  
 کھیلنے کے لئے ایک کھلونا ہاتھ آئے گا۔ مگر چڑیا اچک کر آگے گئی۔ آپ نے ہاتھ بڑھایا  
 تو وہ زمین پر پہنچ گئی حضرت داؤد علیہ السلام اٹھے اور اس کی طرف چلے وہ اور اچکتی ہوئی  
 بالاشانہ پر پہنچی۔ آپ بھی پیچھے پیچھے گئے وہاں کوٹھے پر ایک مکان کا منظر نظر آیا کہ صحن بام  
 پر ایک عورت ماہ پیکر، سرو قد، پست لب، بادام چشم ہمارہی ہے۔ غیر مرد کو دیکھ کر اس  
 نے سر کو جنبش دی اور بالوں کا جوڑا کھنکھارے جسم پر آگیا اور لمبے لمبے گھنے بالوں سے  
 تمام بدن چھپ گیا۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے دل پر عشق کا ایک تیر لگا اور آہ سرد کھینچ کر  
 بیٹھ گئے۔ یہ آواز یا کی بیوی تھی جس کو آپ نے جہاد پر بھیجا چنانچہ وہ میدان جنگ  
 مارا گیا اور آپ نے اس عورت سے شادی کر لی۔

اسی قصہ کو اللہ جل شانہ نے قرآن پاک میں اس طرح بیان فرمایا ہے کہ حضرت داؤد  
 علیہ السلام کے پاس دو شخص جھگڑتے ہوئے آئے ایک کہتا تھا کہ اس کے پاس  
 دنیا تو بھینٹیں ہیں اور میرے پاس صرف ایک بھینٹ ہے پھر بھی اس نے میری ایک بھینٹ پھینک لی  
 حضرت داؤد علیہ السلام کو اس سے تنہم ہوئی اور بارگاہِ الہی میں توبہ کے لئے سجدہ  
 میں گر پڑے۔ فخرٌ ساجداً واثاب۔

یہ ہیں عشق کی کارستانیاں

عشق آمد دھنا نہ کرو حوالی  
 برداشتہ تیغ لاو بالی

کسی کا شعر ہے

من از عشق تو خون خور دن گزفتم

تو دیر می ز می که من مردن گزفتم

یعنی تیرے عشق میں خون جگر کھانے لگا ہوں خدا تیری عمر دہ از کرے میں نے اب  
جان ہی دیدینے کا قصد کر لیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ یہ شعر لکھ کر  
فرماتے ہیں کہ اے احمق یہ کہاں کی شکایت و حکایت نکالی۔ مرنا چاہتا ہے تو مر جا۔  
ابدی عمر نصیب ہوگی۔ قیس عامری کی یہ دعا یا درکھ سے

یارب تو مرا بروئے یلی

ہر لحظہ بدہ زیادہ میلی

اللہم زد فزد

## فائدہ

### ذکر و معائنہ و مشاہدہ کے بیان میں

زبان سے ذکر کرو تو وہ لقلقتہ کہلاتا ہے اور دل سے ذکر کرو تو وسوسہ دل کے ذکر کو ذکر خفی کہتے ہیں۔ اس میں دل ہی دل میں ذکر کر کے دل پر ضرب لگاتے ہیں۔ اس کے دَوطریقے ہیں۔ ایک میں ظاہر کی رعایت کرتے ہیں یعنی گو ذکر دل ہی دل میں ہوتا ہے مگر ظاہر میں بھی جسم کو کچھ حرکت دی جاتی ہے اور دوسرے میں ظاہر کی بالکل رعایت نہیں کرتے یعنی ظاہر جسم کو کوئی حرکت نہیں دیتے صرف حس کے ساتھ دل پر ضرب لگانی جاتی ہے۔ اس میں بہت اثر ہے۔ پھر ایک ذکر رُوحی ہوتا ہے جسے مشاہدہ کہتے ہیں یعنی ذکر کرتے وقت ذکر سمجھتا ہے وہ حضور می میں ہے اور سامنے بیٹھ کر ذکر کر رہا ہے۔ اسے ذکر رُوحی اس لئے کہتے ہیں کہ رُوح اسے دیکھتی ہے اور اس ذکر کے ساتھ خود بھی ذکر کرتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور ذکر ہے وہ ذکر سِر کہلاتا ہے جسے معائنہ کہتے ہیں۔ معائنہ اور مشاہدہ میں فرق ہے۔ مثلاً ایک شے کو صبح ٹڑکے دیکھو، پھر اسی کو دوپہر کو دیکھو۔ ان دونوں اوقات کے دیکھنے میں بہت فرق ہوگا۔ صبح کے وقت جھٹ پٹا سا ہوتا اور کچھ اندھیرا باقی رہتا ہے لیکن دوپہر کو سورج کی روشنی ایسی جگمگاتی رہتی ہے کہ کوئی شے چھپی نہیں رہتی۔ مشاہدہ بعض اوقات صاف نہیں ہوتا کبھی اس میں ہلکا سا حجاب ہوتا ہے۔ اور کبھی واضح تر اور کشادہ تر مشاہدہ

سَلَامُوذِ اَزْکَرَبْ نَمْبَر (۴) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ عنہ جو بعض مریدوں کو مستفادوں کے نام ہے ۱۲

ہوتا ہے، نیز ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ جیسے کہ آفتاب کا کس پانی یا آئینہ میں لیکن دو پہر کو جس طرح صاف ایک شے نظر آتی ہے اسے معائنہ کہتے ہیں اس میں کوئی حجاب یا وضلا پن نہیں ہوتا اسی کو کشفِ حقیقت کہتے ہیں، اہم ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اَنْوَارُ الْمُكَاشَفَةِ بِتَجَلِّي الصِّفَاتِ وَالْاَنْوَارِ الْمُشَاهِدَةِ بِظُهُورِ الذَّاتِ یعنی مکاشفہ کے انوار کا خزانہ صفات ربانی کی تجلی ہے اور شاہدہ کے انوار کا قیام ظہور ذات سے ہے۔ تجلی اور ظہور میں بہت فرق ہے۔ مثلاً معشوقہ لب بام آتی ہے اور عاشق صحن خانہ یا کہیں گلی میں ہوتا ہے اور نظارہ کرتا ہے اسے مشاہدہ کہتے ہیں لیکن ایک صورت یہ ہوتی ہے کہ عاشق معشوقہ سے ہم زمانہ ہو یا ہم بستر ہوتا ہے اور ایک دوسرے سے دل کی باتیں کرتے ہوتے ہیں یہ معائنہ ہے اور ظہور ذات۔

ذکر خفی میں مضامین ہوتی ہے یعنی ذکر مذکور میں گم ہو جاتا ہے مگر مذکور کی شان یہ ہے کہ کسی شے کے واقع ہونے سے نہ اس کی ذات میں کوئی تغیر ہوتا ہے اور نہ صفات میں پس اس سے اور گم ہونے سے کیا تعلق۔ ہاں ذکر جو وجود و صفات دونوں اعتبار سے خافی ہے وہ بیشک باقی نہیں رہتا اور گم ہو جاتا ہے اور انوارِ صمدیت اسے گھیر لیتے ہیں، اس کے بعد نہ قرب رہتا ہے اور نہ بُعد اور نہ گم ہونا اور نہ فنا اور نہ فصل اور نہ وصل سے تو اور نہ نشو و نما لیکن ارہبہد کسی

جائے برسی گزرتو توئی برخیزد

کچھ معلوم ہے کہ وہ کیا فرماتا ہے لمن الملائکۃ الیوم آج کس کی حکومت ہے پھر خود ہی جواب دیتا ہے للہ الواحد القہار یعنی اللہ کی جو کیہ و تنہا اور ہر شے پر غالب اور چھایا ہوا ہے، لیکن یہ بھی معلوم ہے کہ میں کیا کہتا ہوں۔ میں کہتا ہوں کہ اللہ نور السموات والارض یعنی وہ آسمان و زمین اور ہر شے کا اجالا اور ہر شے پر محیط ہے۔ پھر جب وہی سب پر چھا گیا تو کرین کا

وجود کہاں رہا۔ کوئین اس میں فنا اور گم ہو گئے مگر شکر کا نام اور صفات سننا اور بات ہے اور شکر کھانا اور بات ہے۔ پھر شکر کی حقیقت اور اس کے مبدا اور معاد پر آگاہ ہونا دوسری بات ہے اور پھر خود شکر ہو جانا کچھ اور ہی بات ہے۔ خداے پاک ہمیں تمہیں سیدھے رستے پر رکھے اور جن باتوں کو وہ پسند نہیں کرتا ان سے بچائے اور کجروی اور غرض اور خطا سے اپنی پناہ میں رکھے۔

---

## فصل ۱۷

### چند روزہ زندگی کو غنیمت سمجھنے اور بیعتِ غائبانہ کے بیان میں

حدیث شریف میں ہے اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ مَعَ اِلٰی الْيَوْمِ وَيَكْرَهُ  
سَقَسًا فَهَآءِ یعنی اللہ جل شانہ بلند ہمتوں اور اونچے ارادوں کو پسند فرماتا ہے اور خستہ  
اور پست ہمتوں اور ذلیل ارادوں کو پسند نہیں کرتا۔ دنیا کے جاہ و دولت اور مال  
کمیت اک بجلی کی چمک اور بادل کے چلتے پھرتے سایہ کی طرح ہے۔ کبھی کبھی چمکی کبھی  
ڈوبی، کبھی آئی، کبھی گئی اس کا کوئی اعتبار نہیں ایسی ہی چیز سے کیا دل لگایا جائے۔ کھاری ٹیڑھی کیا بویا جائے۔ پانی پر کپکپا  
جایا جائے اس میں نہ بھلائی کی امید ہے اور نہ کامیابی کی۔ ایک سوکھی لکڑی کا گھوڑا بنانا ہے جس کا  
نہ قدم اٹھ سکتا ہے اور نہ اس سے منزل طے ہو سکتی ہے۔ آخر کار عاجز ہو کر بے دست پا  
بیٹھ جانا پڑتا ہے مگر اس عاجزی اور منزل طے نہ کرنے کا احساس نہیں ہوتا۔ افسوس صد  
افسوس بھلے آدمی سے

دخت بردار انیس سرے کہ بہت ہم سربانہ و ابر طوفان بار  
بادل گہرا چھایا ہوا ہے اور نکان کے چوت میں سوراخ پڑے ہوئے ہیں اس گھر سے  
جلد اپنا بونیا بدھنا سنبھالو یہ مقصود یہ ہے کہ اس زندگی کو چند روزہ مگر بہت قیمت سمجھو  
اور جو سانس چل رہی ہے اسے بڑی نعمت جانو اور خدائے عز و جل کی جو طاعت و عبادت

۱۷ ماخوذ از مکتوب نمبر (۸) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ تعالیٰ بجان مولانا محمد الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ

عہد و مسائل الاموال منقذہ یوسف بن اسفیل نہانی میں یہ حدیث موجود ہے نگہیں میں اہم کی جگہ دلا رہے ہے ۱۷

کر سکتے ہو کہ وادہ اس کی یاد سے ہر وقت اپنے دل و جان کو مالا مال رکھو اور اس کے  
 سوائے اور کسی طرف دل نہ لگاؤ اور اس جہاں کے کام کو اس جہاں کے سپرد کر دو۔  
 پس اگر ایک ایسا نفس جو ماضیات سے پاک و صاف ہے اور ہر وقت حق تعالیٰ کی  
 طرف متوجہ رہتا ہے، تمام شرطوں کے ساتھ جیسا کہ حق ہے تمہیں نصیب ہو جائے  
 تو شکر کرو۔ پھر گو تم دنیا میں رہو گے مگر سارے کام ٹھیک ہوتے رہیں گے جب دل میں  
 خدائے عز و جل کی لوگ لگتی اور نفس میں پاکی آگئی تو ضرور بالضرور درجات میں ترقی اور  
 مرفہ الحالی شروع ہو جائے گی خبردار خبردار ایک سانس بھی غفلت میں نہ نکلے  
 نصیحت ہمیں است جان برادر کہ اوقات ضائع مکن تا توانی  
 اے بھائی جہاں تک ہو اوقات ضائع نہ کرو جو کچھ کہو خدا کے لئے اور خدا کے  
 دیدار کے لئے کرو خدا وال ہو جاؤ گے۔

اس فرزند شائستہ کے لئے جمع کی درخواست حصول بیعت تم نے بھیجی تھی اپنی  
 پہنچی موئی ایک لڑکی بھیجتا ہوں۔ خدا سے دل خدا شناس اور نفس حق پرست دے۔  
 تمہیں اپنی طرف سے وکیل کرتا ہوں اس سے کہنا کہ مولانا نظام الدین کے ہاتھ کو ہمارا  
 ہاتھ سمجھے اور ان کی زبان کو ہماری زبان اور جو ملحقین کہ لکھتا ہوں اسے سمجھے گویا کہ میری  
 زبان سے سنی ہے اس سے کہنا کہ مولانا کو عدد میں بٹھانا اور ان کی طرف منہ کر کے  
 تین جگہ زمین پر سر رکھنا اور سمجھنا کہ تمہارا منہ ہماری طرف ہے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھنا  
 اور سمجھنا کہ ہمارا ہاتھ ہے اور ان کی زبان کو ہماری زبان سمجھنا اور ان کے اس بول کو سنانا  
 کہ تم نے عہد کیا اس ضعیف سے۔ اس ضعیف کے پیر سے اور پیر کے پیر سے اور  
 تمام مشائخ طبقات رضوان اللہ علیہم اجمعین سے۔ آنکھ کی اور زبان کی نگہبانی کرنا اور جگہ  
 شریعت پر رہنا اور جب مولانا پوچھیں کہ تم نے قبول کیا تو کہنا ہاں قبول کیا۔ پھر وہ کہیں گے  
 الحمد للہ اور بیچنے لے کر سر کے دونوں طرف سے تھوڑے تھوڑے بال کاٹ دیں گے

اور تکبیر کہتے جائیں گے اور اپنے ہاتھ سے میرے نائب بن کر جو ٹوپی میں نے بھیجی ہے تمہارے سر پر رکھ دیں گے اور اس وقت بھی تکبیر کہتے جائیں گے پھر دو رکعت نماز پڑھنے کے لئے ہدایت کریں گے۔ جب نماز پڑھ چکنا تو ان کے سامنے اس طرح آنا جس طرح پیر کے سامنے آتے ہیں اور کچھ نذر پیش کرنا جو اگر ہو سکے تو ہمارے پاس بھیج دینا ورنہ وہیں راہ خدا میں خرچ کر دینا۔ جب مولانا نظام الدین یہ کہیں کہ تم نے اس ضعیف سے عہد کیا تو ضعیف سے یہ سمجھنا کہ وہ خود ”ہم“ ہیں۔ اسی طرح ہر قول کو سمجھنا۔ پھر ہمارے اس ارشاد کو جو وہ نیا بتا اپنی زبان سے کہیں گے ہمارا سمجھنا۔ یعنی پانچ وقت نماز باجماعت گزارنا۔ جمعہ کی نماز اور غسل کو ناغہ نہ کرنا۔ ہاں اگر کوئی شرعی عذر مانع ہو تو مضائقہ نہیں۔ ہر روز مغرب کی نماز کے بعد تین سلام سے چھ رکعت نماز پڑھنا اور ہر رکعت میں تین تین بار سورۃ اخلاص پڑھنا۔ اس نماز کے بعد دو رکعت اور سلامتی ایمان کے لئے پڑھنا اور اسے ہمیشہ اس طرح پڑھتے رہنا کہ ہر رکعت میں سات سات بار سورۃ اخلاص اور ایک ایک بار قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس دونوں سورتیں پڑھیں اور سلام پھیرنے کے بعد سجدہ کریں اور تین مرتبہ یہ دعا مانگیں یا حتی یا قیوم شبتنی عنی الایمان یعنی اے وہ ذات جو زندہ و پائندہ ہے ہمارے قدم ایمان پر جمائے رکھ پھر عشاء کی نماز کے بعد دو رکعت اور پڑھیں جس کی ہر رکعت میں دس دس مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھنا ہوگا اور سلام پھیرنے کے بعد ستر مرتبہ یا وھاب کہنا ہوگا۔ اس طرح پر کہ ”و“ جس پر تشدید ہے سیلنے کے اندر سے نکل رہی ہے اور ہر ماہ میں چاند کی تیرہ چودہ پندرہ کو جو ایام بیض کہلاتے ہیں روزہ رکھنا ہوگا۔ اگر کسی وجہ سے ناغہ ہو جائے تو اسی ماہ میں پھر رکھ کر پورا کر لیں اور سفر و حضر کسی حالت میں نہ چھوڑیں۔



## فائدہ

### یادِ محبوب و وقت کی معمولی کی بیان میں

اللہ جل شانہ فرماتا ہے اِنِّیْ جَاعِلٌ لِّلنَّاسِ اِمَامًا مِّنْهُمْ اَیُّہُمْ اَعْلَمُ  
 کا پیشوا بنائوں گا۔ اے فرزندِ یہ کارِ عظیم تہیں دیا گیا ہے اس کے حق کی ادائی ضروری ہے  
 انبیاء بھی اس کے بوجھ تلے دبے جاتے تھے، شرطِ کاریہ ہے کہ خلقِ خدا کی خیر خواہی  
 اور نصیحت ہر وقت پیش نظر رہے اس کی جفا و تقاضا پر صبر کرے اور کسی ملامت کرنے  
 والے کی ملامت کی پروا نہ کرے شکستگی اور بیچارگی کا اور ہنا چھو نا ہنسنے بلکہ اور بڑھاتا  
 رہے اور جس شے میں نقصان و زیاں کا رہا اس سے دور بھاگے۔ حق و انصاف کو پیدا کرنے  
 سے مقصود صرف عبادت اور بندگی ہے۔ محبت کی بات ہو یا معاشرت کی، دوستی  
 کی بات ہو یا معاملہ کی اگر وہ خدائے عز و جل کے لئے ہے تو کیا کہنا۔ یہ کام جو تم نے  
 اپنے سر لیا ہے اس میں لازمی شرط یہ ہے کہ بندہ بدل و ایشار سے کام لے۔ اللہ  
 جل شانہ کی راہ میں خرچ کرے اور دوسرے لوگوں کی حاجتوں کو اپنی حاجتوں پر ترجیح  
 دے اور اگر کل کے لئے کچھ نہ بچے تو کوئی اندیشہ نہ کرے۔ پھر ظاہر کے ساتھ اتنا  
 نہیں بلکہ معافی کے ساتھ بہت زیادہ دل کو مشغول رکھے۔ دنیا کی وجاہت اور حق  
 خدا کی آمد و شد کے لئے صورت بنانا کہ لوگ اسے دیکھیں اور ہجوم کریں اپنے آپ کو

۱۔ خود از کتبات فیمل از خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نب مولانا علامہ الدین گوانیری  
 نم کا پوری۔ مطبوعہ مکتبات (۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶)

ہلاکت میں ڈالنا ہے اس طرٹ بالکل خیال نہ کرے اور جو کچھ پیش آئے لئے صرف اپنے کام میں یک طرفہ ہو کر مشغول رہے۔

فارغ چہ بود ز خود گذشتیم مارا نہ غمے نہ غمگسارے  
بہر حال جو سامنے آئے آئے تم اس طرٹ بالکل متوجہ نہ ہونا دائیں طرف دیکھو  
اور نہ بائیں طرف۔ سیدھے منہ اٹھائے صراطِ مستقیم پر چلے جاؤ۔  
دور ہر دو جہاں ہر چہ شود گوشوگو وز دورِ زماں ہر چہ شود گوشوگو  
مشغول بحق باش و بر سر از دو کون وز سود و زیاں ہر چہ شود گوشوگو

اے فرزند ہم نے جو بتایا ہے اسی پر قائم رہنا اور قدم پیچھے نہ ہٹانا اگرچہ تم ہم سے بہت دور ہو اور گو صحبت اور فزہ حضور سے بہت سی برائیاں اور خرابیاں دور اور دفع ہوتی رہتی ہیں تاہم یہ ایک تدبیر ہے کہ جو کچھ ہم نے بتایا ہے اسے کرتے رہو اور تمام معاملات میں اسی تعلیم پر چلو۔ سرسری طور پر نہیں بلکہ توجہ دل کے ساتھ، تو گو مشرق و مغرب کا فاصلہ درمیان میں کیوں نہ ہو ہمارے ہم زانو کہے جاؤ گے یہ ایک کلیتہ اور اہل اصول ہے اپنے اوقات کو اور ادا و اذکار سے معمور رکھو اور تمام اعمال و اذکار میں اس کلیتہ پر عامل رہو۔

نصیحت ہمیں است جان برادر کہ اوقات ضائع مکن تا توانی  
من فات و قتہ فقد فات ربہ جس نے اپنے وقت کو کھویا اس نے  
اپنے رب کو کھویا۔ دنیا کے اشتغال ہر سالک راہ کے مزاحم ہوا کرتے ہیں لیکن طالبِ خدا کو چاہیے کہ اگر پاؤں میں کانٹا بھی چبھ جائے تو بھی دوڑنے سے باز نہ آئے۔  
یاد رکھو کہ ہر قوم کے لئے ایک ہادی ہوا کرتا ہے لکن قومِ ہادیہ ہادی مرشد ہے۔ مرشد کا جب دامن تھا تو اس سے چپٹ جاؤ ذکر و مراقبہ تخلیہ و تجلیہ جو کچھ وہ بتائے اس پر عمل کرو لا الہ تھلیہ ہے اور الا اللہ تجلیہ ہے۔ مراقبہ کی حالت

ہو یا اجتماع کی دونوں صورتوں میں دل میں آنے جانے والی باتوں کو روکنا اور نہ آنے  
 دو اور جو خدشات اور توہمات ان باتوں سے پیدا ہوں ان سے انکار کرنا اور دفع کرنا  
 اس سے تجلیہ و تخلیہ حاصل ہوگا، اگر ایک مادی کی بیرونی تہیں میسر ہو گئی تو یہ بڑی  
 نعمت ہے اس کے بڑے اثرات دیکھو گے۔ اس باغ سے جتنے معرفت کے  
 پھل تمہیں نصیب ہوں گے اتنی ہی نعمت زیادہ ہوگی۔ کسی دین میں ان دو صفوں  
 کے بغیر سلوک طے نہیں ہو سکتا سوائے اس طلب کے جو عزم و عزم کی شدت کے  
 ساتھ ہو اور بحر اس تزکیہ نفس کے جو کمال حضوری کے ساتھ ہو اس معشوقہ تک  
 لے جانے والا اور کوئی نہیں۔ اگر حضوری بکمال کو تم تخلیہ و تجلیہ کا نام دو تو بھی جائز  
 ہے۔ لوگوں سے صحبت کم رکھنا اور کم کھانا پینا لازمہ حال ہے۔ عاشقوں سے  
 پوچھو کہ معشوق کے بغیر ان کا کیا حال ہوتا ہے محنت و بلا اور معشوقہ  
 کی یاد عاشق کی غذا ہے، اگر مواجہہ یا رہے تو تجلیات حسن کی بجلیوں سے  
 اضطراب ہے اور اگر درمیان میں پردہ اُگی ہے تو عدم حضوری سے بے قراری  
 ہے۔ کھانا پینا کہاں، خواب و خور کہاں، بغیر یا رہے صحبت کہاں ہے  
 با عزم و توفیق و ہمہ تن ہنگامی . از در گراں وحشت و بیگانگی  
 عاشق صادق نہ سوائے دوست کے اور کسی کو دیکھتا ہے اور نہ سوائے  
 اسی کے ذکر کے اور کچھ پسند کرتا ہے۔ اس کے منہ سے جب نکلتا ہے تو دوست  
 ہی کا نام نکلتا ہے۔ اسی کے خیال میں مستغرق ہے اور کچھ گفت ہے اور نہ شنید۔ یہ  
 منزل گم شدہ اور بیخود لوگوں کی ہے نہ کچھ اپنا خیال کرنا اور نہ رشتہ داروں کا بلکہ ایک لفظ  
 کے لئے بھی خلق کے رد قبول پر نظر مت ڈالو اور نہ دیدار دوست محروم ہو جاؤ گے نفوذ باللہ منہا  
 اور اسے ضائع ہونے مت دینا اور فرائض میں مشغول رہنا لَاحَاقَاتٍ وَفَتْحٌ فَقَدْ  
 فَاتَ رَبَّهُ اس لئے کہ جس نے اب وقت کو ہاتھ سے کھریا اس نے اپنے رب کو کھریا۔

## فوائد

### مجاہدہ و ریاضت تحصیل حکم پیر کے بیان میں

ہمارا یہی مطلب و مقصود ہے کہ جو لوگ ہم سے تعلق پیدا کریں وہ ماسوئی اللہ سے منقطع ہو کر اپنا وقت تنہائی میں گزاریں اور مدام شغل میں بسر کریں۔ خواجہ نظام الدین احمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیرو مرشد سے ایک مرتبہ استدعا کی کہ حضور میں چاہتا ہوں کہ ہر جانی نہ بنوں۔ شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ایسا ہی ہو گا مگر مجاہدہ شرط ہے۔ پس آپ نے بتقلید شیخ صوم دوم اختیار کیا، پس منہم بھی مجاہدہ اور ریاضت کو آخر وقت تک لازم کر لو۔ سب سے کہہ دو کہ جو مرید کہ فاصلہ کے لحاظ سے پیر سے دور ہے مگر اس کے فرمان پر قائم اور جو اسے حکم دیا گیا ہے۔ اس پر عامل ہے اور رخصائے پیر کا خواہاں اور ہر وقت یاد الہی کی طرف متوجہ ہے وہ دور نہیں بلکہ قریب ہے اور ہم نالوں سے بیر ہے اور جو اپنے شیخ کے فرمان پر نہیں چلتا تو عیاذاً باللہ گو اس کا مکان بہت قریب ہو مگر وہ اتنا دور ہے جتنا مشرق سے مغرب۔

لے اخذ از کتب ۱۸۰۱ء، ۱۹۰۱ء از خواجہ سبندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب شیخ ابراہیم علیہ السلام کا پوری رحمۃ اللہ علیہ۔

# فتاویٰ

## عشق و وصول و ذکر و قرب کے بیان میں

اس دنیا میں سب سے بہتر کام طلبِ خدائے عزوجل اور اس کا وجدان و عرفان ہے۔ گو کل موجودات کیا چکر کیا شجر کیا فرشتہ کیا جن کوئی اس کی معرفت سے خالی نہیں لیکن انسان کو ایک خاص عرفان و وجدان نصیب ہوا ہے جس سے بہت ہی کم مخلوق آگاہ ہے۔ یہ عرفان خاص انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اور ان کے پیروؤں کے ساتھ مخصوص ہے۔ معرفت کے لئے یہ ضرور ہے کہ یہ خیال بطور دوام جگہ کرے کہ وہ معشوق کی خدمت میں حاضر اور اس کی آنکھوں کے سامنے ہے۔ جب یہ توجہ بطورِ اہم حاصل ہو جائے گی تو طالب یا تواس کے دروازے پر پڑا رہے گا یا اس کے کام میں رہے گا۔ اس کے لئے لازم ہے کہ ماسوائے اللہ سے دل کو پاک و صاف کر کے اخلاق کی درستی اور تزکیہ کی کوشش کرے دل میں ماسوائے اس کے اور کسی کا خیال نہ آئے۔ تصور میں بس اسی کی صورت اور زبان پر بس اسی کا ذکر رہے جب بات کرے تو اسی کے لطف و کرم کی اسی کے وفا و جفا کی۔ اسی کے بخشش و عطا کی۔ اس میں کبھی یہ ہوگا کہ غلبہٴ حال میں معشوق کے ناز و کرشمہ و لب و رخسار کی باتیں بھی منہ سے نکلنے لگیں گی۔ مگر یہ سب پرکارِ محبت کی گردش ہوں گی۔ معشوق کے کوچہ میں جس بہانہ سے ہوا آتا رہے۔ بلکہ مسکین و عاجز و خستہ وار

لے مانو از مکتوب نمبر ۲۵ خواجہ بندہ نواز گیسو دروازہ رضی اللہ تعالیٰ بجا تہنیتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و قاضی سلیمان۔

اس کی گلی میں ایک تنک کی طرح پڑا رہے طرح طرح کی تبدیلیاں کرے، طرح طرح کے ٹٹے لٹکے کرے کہ کسی طرح حصول مقصد نصیب ہو۔ کوئی ایک دروازہ کھل جائے۔ اسی کوشش میں اس کے دروازے اور درگاہ کے بیٹھے والوں اور اس بارگاہ کے رہنے والوں سے ملاقات اور دوستی پیدا کرے تاکہ معشوق تک رسائی کا سامان ہو جائے۔ یہاں تک کوشش کرے کہ آشنائی خاص حاصل ہو جائے۔ اس کوشش میں خواہ جان صرف کرنی پڑے خواہ مال، خواہ جاہ کام آئے، خواہ عزت و جلال، اس درگاہ کے کتہ پین بندوں کا کمترین غلام بن جائے انہیں لوگوں سے کام نکلا کرتا ہے اس لئے انہیں سے موافقت پیدا کرنا ضرور ہوتا ہے۔

طالب کو چاہیے کہ ہمیشہ ذکر و مراقبہ اور فکر و تلاوت میں مشغول رہے۔ جس حال میں رہے اسی کی مناسبت سے فکر و ذکر کرے اور امید و بیم میں رہے۔ یعنی یہ امید رکھے کہ ایک دن مقصود ضرور حاصل ہوگا اور معشوق و مطلوب کے حضور تک پہنچ جائے گا۔ لیکن ڈرتا بھی رہے کہ محبوب مرتبہ والا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کسی بے ادبی سے دھتکار دیا جائے اور آغوش سے ہٹا کر دروازہ کے باہر اور در سے ہٹا کر یا وہ گرد نہ کر دیا جائے۔ کبھی اس کے بہاد جمال میں وارفتہ اور کبھی اس کے کمال و جمال میں مضطرب و آشفتہ رہے۔ طالب یا تو مسجد یا گورستان میں یا جنگل اور ویرانے میں بیٹھا ہے یا ان مشائخ اہل ارشاد اور عارفانِ امجاد کی خدمت میں رہتا ہے۔ جن کی ملازمت کے بغیر کام نہیں چل سکتا یعنی جب تک کوئی اس کی رہبری نہ کرے گا وہ ہرگز مراد کو نہ پہنچے گا۔ پس اسے بھائی جو کچھ پاس ہے سب ان پر سے اقتدار کو دور اور جو عزت و شرف حاصل ہے سب ان پر شمار کر دے اس نے کہ سب سے اہم کام اخلاق کی زینت و آراستگی ہے تخلقوا باخلاق اللہ و تصفوا بصفات اللہ اہل شانہ کے سے اخلاق سیکھو اور اسی کی سی صفت اختیار کر دو جب تک کہ اس کی

صفتوں سے متصف نہ ہو گئے اس کی ذات کا مشاہدہ نہیں نصیب ہو سکتا۔ افسوس کہ  
یاروں نے نفسِ ذلیل سے انس پیدا کر لیا ہے اور اللہ کی طرف سے فارغ و بے غم نہیں ہے

درچہ کارید و درچہ مصلحت اید اے فرو ماندگان بے مقدار

درجہاں شاہدے و ما فارغ در قدح جرعمہ و ما ہشیار

اے جو انفرادیہ آگ تیرے سینے سے کیوں نہیں بھر سکتی اور تیرے دل میں کیوں

نہیں جگہ کرتی! اے یہ کیا ہو گیا ہے۔ اے یار عزیز و براہِ شفیق طلبِ کرد طلب۔

اور اس راہ میں جہاں قدم رکھو، لیکن جب تک کوئی رہبر نہ ہوگا اور اس کی پیروی

نہ کرو گے راہِ مقصود دکھائی نہ دے گی اور منزل کا نشان نہ ملے گا۔ میرے سوا کچھ

فرمایا کرتے تھے کہ جو کوئی بغیر پیر کے جلدی سلوک طے کرتا جائے گا اس کی مثال اس

رہتی بٹنے والے کی طرح ہے جو جس قدر اور آگے بٹے گا اسی قدر پیچھے کھلتا جائیگا

اور سب سے پیچھے چلے گا۔ طالبِ علم کو لازم ہے کہ ہر وقت اور ادو وظائف میں مشغول

رہے اشراق و چاشت تہجد و اذانیں کی نمازیں۔ فی زوال (سایہ ڈھلنے کے وقت)

کی نماز، اوقاتِ مبرکہ (یعنی جب قبولیت کی امید ہے اس وقت) کی نمازِ شام

کے وقت مویا صبح کے وقت۔ انہیں برابر پڑھنا ہے یہی سب ہمارے ہاں کے ٹونے ٹنکھیں ایک

دروازہ سے نہیں بلکہ مختلف دروازوں سے اندر داخل ہو۔ ہر دروازے کو کھٹکنا

پھر دیکھو کہ کس دروازہ سے فتوح روح ہوتی اور عروسِ روح تجلی فرماتی ہے تحقیق

یہ ہے کہ جب تک یہ سب کام نہ کرتے رہو گے کامیابی کا منہ نہ دیکھو گے اور یہ

سب ظاہری اسباب یا باطنی نعمتیں اس وقت تک نصیب نہ ہوں گی جب تک کہ

طلب میں شدت اور محبت میں غلبہ نہ ہو۔ یہ شے سب پر مقدم ہے جس راہ پر

کہ میں بلا رہا ہوں اس میں ایسی تجارت ہے کہ جتنا زیادہ نقصان ہوگا اتنا ہی فائدہ زیادہ

ہوگا۔ وہ کون خوش نصیب جو انفرادی کس باپ مال کا جالی ہے جو اس راہ میں نقصان

عہ حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی ندس سرو العزیز۔

برداشت کرنے اور نفع کمانے پر آمادہ ہے۔ لوگ آبِ رواں پر نقش کاڑھنا اور اس سے عشق بازی کرنا چاہتے ہیں۔ سبحان اللہ اس طرح کبھی کعبہ وصال تک نہیں پہنچ سکتے۔ شہر زمین میں کاشت کرتے اور فضلِ درو کرنا چاہتے ہیں بہر حال اگر اس عالم کی کوئی نقد شے تمہارے ہاتھ لگ گئی ہے تو زہے بخت ورنہ وائے محرومی۔ اس بیچارے پر صد ہزار افسوس ہے جو محروم رہا۔ خیردار طلب کا دامن مست چھوڑنا اور ادھر ادھر نظر مت ڈالنا۔ اس نعمت کے سوا جو کچھ ہے وہ ہزل و ہریان ہے جس طرح کیمیاگر پارے کو کھل میں ڈالکر گھوٹتا ہے، تم بھی جب تک اس طرح گھونٹے اور رگڑے نہ جاؤ گے کام نہ بنے گا۔ بس اس راہ میں بھٹم ہو جاؤ واللہ جب تک کہ تمہیں محبت کی چنگاری اور معرفتِ الہی کی سرخ گندھک نہ ملے گی تمہارے وجود کا تانبا کبھی سونا نہیں بن سکتا۔

فیضت کرد بخت ساساں اگر آزادۂ بستان      وگر کوئی کہ نستانم غلام تست بخت و بستان

عے بخت و بستان ایک ترکی شاعر کا نام ہے ۱۲۔



# فائدہ

## معرفتِ الہی کے بیان میں

وہ شے جس کی طلب سب سے زیادہ کرنی چاہیے اور وہ مقصد و مراد جو سب سے زیادہ پیاری اور اہم شے ہے معرفتِ الہی ہے۔ یہ نعمت اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ محبت نہ ہو۔ محبت کی دو قسمیں ہیں ایک عام اور دوسری خاص۔ جب پہلی جلوہ گر ہوتی ہے تو بندہ اقبال اور میریضے بجا آوری احکام کی طرف دل لگاتا ہے اور دوسری یعنی خاص قسم جیسا کہ اس کا نام ہے ویسے ہی اس کی حقیقت ہے۔ یہ شے لطفِ محض اور اللہ تعالیٰ کی دین ہے، کسب سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس کی علامت تزکیہ نفس اور توجہ تمام ہے جسے یہ دو نعمتیں نصیب ہوئیں تو سمجھو اسے محبت کی نعمت بھی عطا ہوئی۔

تزکیہ نفس کم کھانے، کم سونے، کم بولنے اور کم ملنے جلنے سے حاصل ہوتا ہے۔ استقامت شرط کار ہے مگر توجہ تمام بغیر پیر و مرشد کی تلقین کے میسر نہیں ہوتی، اگر پیر و مرشد اپنی صورت کے تصور اور حضور می کے لئے کہے تو اس میں مصلحتیں ہوتی ہیں۔ آدمی بن دیکھی چیز کا تصور مشکل سے کر سکتا ہے۔ شیخ کی صورت اس کی دیکھی بھالی ہوتی ہے۔ اس کا تصور ممکن ہے اور یہ بات جلد حاصل ہو جاتی ہے۔ اس طرح جب دل جمعی پیدا ہوئی

۱۵ اخذ از مکتوب نمبر (۲۱) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نبی قاضی اسحاق دقانی سیلان۔

تو مرید آسانی سے آگے ترقی کر سکتا ہے۔ تصور حضور میں جرات پیدا ہوتی ہے وہ گمراہی کرنے پر بھی حاصل ہوتی ہے لیکن ہر وقت اپنے آپ کو پیر و مرشد کی حضوری میں تصور کرنے میں ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اتفاق سے کبھی کبھی دونوں کے قلب ایک دوسرے کے آمنے سامنے آجایا کرتے ہیں اور محاذات ٹھیک بیٹھ جاتا ہے پھر پیر کے قلب سے مرید کو براہ قلب فیض پہنچتا ہے وہ بھی ایسا فیض کہ جب کچھ پیر نے تصور ریاضتوں میں حاصل کیا تھا وہ مرید کو باوجود اس کی گونا گوں گرفتاریوں کے بہ آسانی جان پہنچاتا ہے۔ اس کی مثال یوں سمجھو کہ آفتاب کا عکس اُس پانی میں پڑ رہا ہے جس کے محاذی ہے اس پانی کے سامنے ایک دیوار ہے اس پر بھی یہ عکس پانی پر سے چمک پڑ رہا ہے جسے عکس کا عکس کہنا چاہیئے۔ یہی حال مرید کے قلب پر عکس پڑنے کا ہے جو کچھ پیر نے ساری عمر میں طرح طرح کی محنت و مشقت سے لکایا تھا طالب کو پہلے ہی قدم میں حاصل ہو جاتا ہے۔ یہ نعمت قلم و زبان سے بیان نہیں ہو سکتی۔ طالب کو جب اس کا ادراک ہوتا ہے تو پہلے پہل اس کی سمجھ میں نہیں آتا مگر تحقیق پیر جس قدر بالمشافہ مفید و مؤثر ہوتی ہے، غائبانہ طور پر خط و کتابت سے اتنی مفید و مؤثر نہیں ہوتی گو اس کا بھی کچھ اثر ہوتا ہے اور فائدہ سے خالی نہیں ہے۔ یہ کہنا کہ شہد ایسا ہوتا ہے اس کا مزہ ایسا ہوتا ہے اور بات ہے اور پیر کا اس کے چند قطرے منہ میں ڈال دینا اور بات ہے۔ یہ کام پیر و مرشد کے حضور میں بنتا ہے اور جود و لستہ اور اثر نصیب ہوتا ہے وہ اور ہی بات ہے۔ دل کی آنکھ اگر مینا ہے زمین تار ہو جاتی ہے اس کام میں ملاومت کی بہت ضرورت ہے فتح باب کا انتظار کرنا اور امید رکھنی چاہیئے، تا وقتیکہ بندہ خدا کے ساتھ ایک نہ ہو جائے یعنی جد ہر دیکھے خدا ہی کو دیکھے۔ جانے پہچانے تو صرف اسی کو جانے

یہ بچانے نہ اس کے سوا اور کوئی نظر آئے اور نہ سوائے اس کے کسی اور کی  
 واقفیت و شناخت باقی رہے، اگر یہ بات ہمیں ہے تو کچھ بھی نہیں۔ امید  
 رہو داتا بہت سخی ہے۔

---

## فائدہ ۳

### محبت الہی و حضوری دل رضا بالقضایان میں

نماز پڑھنا روزے رکھنا، خیر خیرات کرنا یہ کام تو یہ وہ بڑیا بھی کر لیا کرتی ہے۔ طالبان خدا کے کام اور میں جو بغیر پیر کی مدد کے نہیں ہو سکتے، اس درخت کا پھل محبت الہی ہے۔ یہاں عقل کم اور دل پردہ عدم اور جان حیرت و ہیجان میں ہے۔ یاد رکھو کہ بغیر حضوری قلب کوئی عبادت عبادت نہیں اور کوئی طاعت طاعت نہیں اور حضوری قلب صرف پیر کی توجہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس کے لئے سائن رہنے کی ضرورت ہے۔ مابنا نہ خط و کتابت سے کام لینا کافی نہیں۔ ہاں اگر پیر کے حکم پر عمل کیا جائے تو حضوری دل بہ آسانی حاصل ہو سکتی ہے۔ لوگ اسے محال کہتے ہیں مگر یہ کوئی محال شے نہیں مشکل بے شک ہے، مگر عجب بات ہے کہ ایسی شکل شے پیر کے واسطے سے سہل بلکہ سہل ترین، ممکن اور قریب الحصول ہو جاتی ہے۔

یہ مردوں کے کام ہیں اگر عورتیں بھی انہیں کریں تو وہ بھی مردوں میں شمار ہوں گی اور اگر مرد پست ہمتی کریں اور عورتوں کے سے کام کریں اور ہوائے نفس کی غلامی میں گرفتار رہیں تو وہ مرد عورت ہیں بلکہ ان سے بھی بدتر۔

زندگی ہمیشہ عبادت الہی میں گزارنا چاہیے اور اگر دور و نزدیک کے عزیز شہداد ہوں تو ان کا حق ادا کرنا اور جیسے کہ چاہیے اچھی زندگی بسر کرنا اور اس جہاں سے صرف

لے ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۲، ۲۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دلاز رضی اللہ تعالیٰ بجا ب شیخ زادہ خاند میر ذبیحہ

نیک عمل لے جانے کی کوشش کرنا چاہیے۔

سُن لو جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے وہی ہوتا ہے وہ خالق خیر و شر ہے جیسا وہ کہے  
اس پر راضی رہو اور ہرگز ہرگز ناخوشی کا اظہار نہ کرو، ہمارے غم و غصے سے سوائے  
نقصان کے کچھ فائدہ نہ ہوگا اور وہی ظاہر ہوگا جو اللہ شانہ کی مرضی ہے، ارادہ اسی  
کا ارادہ ہے، علم اسی کا علم ہے وہ قادرِ مطلق ہے اگر کہے کہ ہم سر پہ تلوار  
کا وار کرتے ہیں تو دم مت مارو سر جھکا دو اگر کہے کہ جگر کو پارہ پارہ کرتے ہیں تو خبردار  
آہ تک مت نکالو اگر وہ دل کو ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو پیشانی پر شکن تک مت لاؤ۔  
مگر ہاں وہ عقودِ رحیم ہے بڑا عفو فرمانے والا اور کرم کرنے والا ہے اس سے ہمیں  
مغفرت و رحمت عفو و کرم ہی کی توقع ہے، بندہ کو سوائے اس کے آستانہ پر سر رکھ لینے  
کے اور کوئی چارہ نہیں ہے

چہ چارہ باشد بیچارگان درد تہاج  
جز آں کہ بر سر خاک بر تو خوں بازند  
یہی مردوں کے کام ہیں۔

## فوائد

### فراغتِ دل سے دِالہی کرنے کے بیان میں

اس سے بڑھ کر کونسی دولت ہو سکتی ہے کہ تم فراغت کے ساتھ، آنے جانے والوں، دوست و دشمن، آشنا و بیگانہ، سب کی مزاحمت سے محفوظ اپنے خدا کی یاد میں مستغرق رہو۔

بہ فراغِ دل زمانے نظر سے بہ خوب روئے

بہ ازاں کہ چتر شاہی ہمہ عمر ملے رہوئے

ہمیں لوگوں کی صحبت سے کیا کام، تعلیم و تعلم سے کیا نسبت، وضو و نماز اور جو کچھ لازماًتِ دین ہیں انھیں کافی جانتے ہو اب خدائے عز و جل کی یاد میں مستغرق رہو۔ جس روز کوئی تمہارے پاس نہ آئے نہ تم کسی کا منہ دیکھو اور نہ کوئی تمہارا منہ دیکھے، اس روز گویا تمہاری معراج ہے جو لوگ حمام کی تصویروں سے امید وصال اور لکاری مٹی سے کھیتی کاٹنے کی توقع رکھتے ہیں وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے جو لوگ پانی پر نقش بناتے ہیں یا بد کاموں سے عشق بازی کر کے امید و نافر کھتے ہیں انھیں دیدارِ یار نصیب نہیں ہو سکتا۔ جس لمحہ تمہارے دل میں غیر خدا کا خطرہ آئے اس لمحہ اپنے آپ کو مشرک و بت پرست سمجھو۔

۱۔ ماخوذ از مکتوب نمبر (۲۴) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب امیر سلیمان دکن  
تاج سلیمان و مولانا بدر سلیمان۔

## فتاۃ سالہ

### محبت الہی کے بیان میں

محبت تین قسم کی ہے ایک محبت عامہ ہے۔ تمام علماء تفسیر و احادیث اور استادان فقہ متفق ہیں کہ خدا نے عزوجل کی محبت سے مراد اس کے احکام کی فرمانبرداری ہے۔ عقل بھی یہی کہتی ہے۔ نفس بھی یہی جانتا ہے۔ چنانچہ رابعہ عدویہ کہتی ہیں ۔

تخصی الہ دانبت تنظر حبہ      ہذا العری فی الفعال بدیع  
لوکان جبک صادقاً لا طعتہ      ان المحب لمن یحب مطیع

یعنی اللہ جل شانہ کی نافرمانی کرتے ہو اور پھر یہ بھی کہتے ہو کہ مجھے اس سے محبت ہے یہ عجیب بات ہے۔ اگر تم اپنی محبت میں پتے ہوتے تو ضرور اس کی فرمانبرداری کرتے۔ اس لئے کہ محبت کرنے والا اپنے محبوب کی ہمیشہ اطاعت کیا کرتا ہے۔

دوسری قسم محبت خاصہ ہے۔ اس کے بھی تین سہے ہیں۔ محبت افعال، محبت صفات اور محبت ذات، محبت افعال میں صانع کے مصنوعات کا نظارہ ہوتا ہے۔ اس میں اندیشہ یہ ہے کہ بتقاضائے بشریت بندہ ان مصنوعات ہی کی محبت میں

لے ماخوذ از مکتوب نمبر (۲۵) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب قاضی برہان الدین رحمۃ اللہ علیہ صامی ایرجی و سید حسین رحمۃ اللہ علیہ اور امیر سلیمان رحمۃ اللہ علیہ۔

مبتلا ہو کر نہ رہ جائے۔

دوسری محبت صفات ہے، جتنے حسین و جمیل ہیں وہ سب جمال الہی سے اکتسابِ جمال کرتے ہیں۔ خود اللہ جل شانہ جمیل ہے اور جمال کو پسند کرتا ہے۔ اللہ نور السموات والارض۔ نورہ مشکوٰۃ فیہا مصباح یعنی اللہ آسمانوں اور زمین کا اُبلا ہے۔ اس کے نور کی مثال چراغ کی سی ہے (آخر آیت تک پڑھ جاؤ) یہ آیت ہے اور وہ حدیث و اقوال ہیں اور محبتِ صفات کی طرف رہنمائی کرتے ہیں اسی زنجیر میں بہت سے مجذوب و سالک گرفتار ہو گئے ہیں اور قید سے خلاصی نصیب نہ ہوئی۔ ذات جو اس پر وہ کے پیچھے ہے اس کی طرف نظر نہ گئی اور جس ذات نے نعتِ لطف و جمال اور صفتِ رحمت و کرم کی صورت میں جلوہ فرمایا ہے ادھر نگاہ نہ اٹھی۔ بہت سے بڑے بڑے لوگوں کو اس میدان میں رہ جانا اور بہت سے راہ چلنے والوں کو یہیں گرفتار بلا ہونا پڑا ہے اور محدود و زندیق ہو گئے ہیں۔ اس گھائی سے جان بچا لینا سوائے پیر کی عنایات کے ممکن نہیں۔ محبتِ ذات اسی کی عنایت و توجہ سے حاصل ہو سکتی ہے اور بس۔

تیسری قسم محبتِ اخص الخواص ہے وہ ذات مقدس و مطہر کی محبت ہے۔ ابرار و احرار کی زبان و فعل سے اس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ یہاں بیان کا دروازہ بند اور عقل کی زبان پر گرہ لگی ہوئی ہے اللہم لا احصى ثناء علیک انت کما اثنت علی نفسك یعنی اے بار الہا تیری تعریف کا احصی ہم نہیں کر سکتے تو ویسا ہے جیسا کہ تو نے خود اپنی ثنا کر کے فرمایا ہے اسے ایک اشارہ سمجھو العجز عن المعرفة معرفۃ (یعنی معرفت الہی سے اپنی عاجزی اور بیچارگی کو جانتا بھی ایک معرفت ہے) جو ایک رمز ہے اس پر غور کرو۔ خبردار دھوکہ دینے والوں کے دھوکے میں مت آنا اور ان کی پیروی نہ کرنا ورنہ گمراہ ہو جاؤ گے اور یہ نعت نہیں نصیب ہو سکے گی



”ترا ممکن چنین دولت تو انبے دولتی غافل“

مگر ایک لمحہ کے لئے بھی ہوس نفس کے پھندہ میں نہ پڑنا، کتنے افسوس کی بات ہے کہ اس جہاں سے چلے جاؤ اور اس دولت نقد میں سے کچھ بھی تمہارے حق میں نہ آئے۔ ایک وقت ایسا آئیگا کہ اپنے تمام کئے پریشیمان ہونا پڑے گا۔ پس غافل اور بے غم مت بیٹھو۔ آخر تمہیں خدا کے ساتھ رہنے میں کیا نقصان ہے اگر کسی بے حقیقت خیالی و فانی شے کو دے کر اس نعمت کو خرید لو اور ایک ذیل شے کے بدلے خدا تمہارے ہاتھ آئے تو کیا کوئی نقصان و زیاں کی بات ہے۔ چلے آؤ چلے آؤ ابھی وقت باقی ہے دروازہ کھلا ہوا ہے۔ دربان مزاحم کار نہیں اور راہ گزر عام ہے۔ تم ہی کیوں محروم رہو، امید ہے کہ سب مسلمان اپنے راستہ پر ہوں گے اور مقصود سے محروم نہ رہیں گے۔

## فوائد

### ضرورتِ صحبتِ ارشادِ پیر و محبتِ الہی کے بیان میں

جو کوئی تنہائی میں زندگی بسر کرے اور کھانے پینے میں کمی کرے اس میں نور اور صفائیِ قلب پیدا ہو جائے گی۔ جو خواب دیکھے گا صبح اُٹھے گا۔ جو بات اس کے دل میں آئے گی تقدیر کے موافق ہوگی۔ اس عمل سے ہر قسم کے لوگ اس سے محبت کرنے لگیں گے اور معتقد ہو جائیں گے مگر اہل طریقت کے نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ مقصود جو ہے اس سب سے بہت دُور ہے اور وہ بجز پیر کی صحبت کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ ایک مشفق پیر کے ارشاد کی بہت ضرورت ہے اس کے بغیر اس مقصد تک جتنے زیادہ بڑا، سب سے زیادہ ہم پہنچنا دشوار ہے۔ پس پیر کی ملازمتِ صحبت و اطاعت اختیار کرو۔ وقت بہت قیمتی ہے اور عمر تیزی رہ گئی ہے اور غفلت جو ظاہری ہے ایک جنونی کیفیت رکھتی ہے۔ جانتے بھی ہو یہ غفلت کس چیز سے ہے۔

در جہاں شاہدے و ما غافل و قلیح جرمہ و ما ہشیار

کوشش کرو۔ گو عمر اخیر ہے مگر ممکن ہے اب بھی یہ نعمت نصیب ہو جائے۔

ایک حکایت سنو! ایک سوداگر کے پاس ایک لونڈی تھی اس سے ایک نوجوان کو عشق ہو گیا۔ اس غم میں گھلتے گھلتے وہ بیمار پڑ گیا سب طرح کے دار و درمن، ٹونے ٹونے

۱۔ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۶ و ۲۷) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نب خواجہ ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ بہرہ جی و شیخ خوجن رحمۃ اللہ علیہ دولت آبادی۔

کئے گئے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ایک دن ماں نے پوچھا۔ پوت تو میرا گوشت و پوست  
 میرے جگر کا ٹکڑا ہے۔ بتا تو ہسی کہ معاملہ کیا ہے۔ اس نے ماں کی شفقت دیکھ کر سب  
 حال بیان کر دیا۔ ماں نے کہا یہ کوئی بڑی بات ہے۔ سوداگر کے یہاں پیغام بھیجا کہ لڑکی  
 کو ہمارے ہاتھ بیچ دو۔ اس نے انکار کیا۔ ادھر اس کینزک کی حالت بھی خراب تھی اپنے  
 آپ گل رہی تھی۔ حتیٰ کہ اسے دق ہو گئی۔ سوداگر نے یہ دیکھ کر سودا کر لیا اور کینزک اس  
 گھر میں آئی۔ نوجوان کے سب اعزاء آگئے اور تہنیت اسے مجبورہ کے آنے کی خبر دینی شروع  
 کی کہ کہیں شادی مرگ نہ ہو جائے غرض جب وہ سامنے آئی تو لڑکے نے سب کو ہٹا دیا کہ  
 راستہ خالی کرو تاکہ میں اس جمال جہاں آرا پر ایک نظر ڈال سکوں۔ جس وقت نوجوان کی  
 نظر اس کو کب دُری پر پڑی دونوں ہاتھ بغلیں ہونے کے لئے پھیلا دیئے لوگوں نے لڑکی  
 کو سینہ پر ڈال دیا۔ دونوں کا سینہ سے سینہ ملا اور لڑکا جان بحق تسلیم ہو گیا۔ یہ عشق کی  
 ایک کترین تجلی تھی۔ پس اُس تجلی اور نعمت کا کیا پوچھنا جو جمال و جمیل دونوں کی خالق کی تجلی  
 ہو۔ جب اس بھید کی طلب سر پہ سوار ہوگی تو کیا حال ہوگا۔ اب سنو کہ ہم جو ہر ایک کا ہاتھ  
 اپنے ہاتھ میں پکڑ لیتے اور مرید کر لیتے ہیں تو اس لئے کہ ہم اسی کام کے لئے بنائے گئے ہیں کہ اس بھید سے  
 لوگوں کو آشنا کریں۔ ہماری مثال ایک شکاری کی سی ہے جس نے جال بچھا دیا ہے اور مرغ  
 زیرک کا انتظار ہے اس اثناء میں چھوٹی موٹی چڑیاں بھی جال میں آجائیں تو کوئی مضائقہ نہیں  
 اگر جاہ تمہارے لئے مانع ہے تو اسے کوئیں میں ڈالو اور اگر کوئی اور شے دامن گیر  
 ہے تو اس پر بھی مٹی ڈالو اور آؤ ادھر آؤ

چہ بگوین می شوی مغرور ہر دوعالم بد و مبادلہ کن

## فائدہ

### ترکِ ماسومی اللہ اور حصولِ قربِ الہی کے بیان میں

خدا کی یاد اور اس کے کام کے سوا جو کچھ بھی ہے سب خرافات ہے لہٰذا وہی نہیں بلکہ ممنوع ہے۔ کیا جو شے خدائے عزوجل سے باز رکھے وہ ممنوع نہ کہی جائے گی؟ ایسی باتوں میں خبردار مت پڑنا۔ کہیں آپ رواں پر کوئی نقش بنایا جاسکتا ہے۔ شوزین میں کھیتی کرنے سے کچھ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے؟ اندھیرے راستے میں آگ کا تاب عالمِ تاب کا انتظار مت کرو۔ سب کو دل سے دور رکھو اور صرف خدا کو اس میں جگہ دو۔ پیر سے مدد لو اور این و آن میں دل مت اٹکاؤ۔ اس میں شک نہیں کہ تدبیرِ معاشِ لابی شے ہے مگر اس میں اتنا انہماک نہ چاہیے کہ بندہ خدا کو بھول جائے اور اس کی یاد میں غفلت کرنے لگے۔ استغفر اللہ۔

جو شے کہ خدائے عزوجل سے باز رکھے وہ حرام ہے اس میں کبھی برکت نہیں ہوتی۔ اس تھوڑے کو بہت سمجھنا، خبردار یہ گمان نہ کرنا کہ کہاں میں اور کہاں یہ کام، ہر شخص میں خدائے واجب نے اس کی استعداد و قابلیت رکھی ہے جو میں کہتا ہوں اور جب پیروں نے کہا ہے اس پر عمل کر کے دیکھو تو سہی۔ ایسا جہاں نظر آئے گا کہ کبھی نہ آنکھ نے دیکھا اور نہ کبھی وہم کا ادھر سے گذر ہوا ہوگا۔ ہماری بھی عجیب حالت ہے ہر شخص سے چاہتے

۱۵ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۸ و ۲۹) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب مولانا قطب بدر

دیگر ساکنانِ کُبریات و بیضے دیگر مریدین ۱۲۔

ہیں کہ ادھر آئے۔ ہاتھوں میں شرابِ محبت الہی کا خم لئے کھڑے ہیں۔ شرابِ جن مار رہی ہے اور راہ گیاروں کے لئے سبیل رکھی ہوئی ہے ایک شخص اس میں سے قدح بھر کر صدالگار ہا ہے جیٹی علی الدراج والرحمان۔ یہ اور رحمت و رزق الہی کے پیلے پر۔ لیکن لوگوں کی یہ بے پروائی ہے کہ کوئی ادھر رخ ہی نہیں کرتا اور ہماری صدا پر لبیک ہی نہیں کہتا۔ کب تک آخر اس اندھیری کوٹھری میں رہنا ہے آخر ایک دن سب سامان اٹھا کر صحرائے عدم میں بستر لگائیں گے۔ بیگانوں سے خلاصی حاصل کرنے کی خوشی منائیں گے اور اپنے نشان کا علم میدانِ لاہوتی میں نصب کریں گے اور اطرافِ عالم کو آراستہ پیراستہ کریں گے اور جہاں اپنا لجا و ماوا اور جائے قرار ہے وہاں گھر بنائیں گے۔ اپنے دھت کے خود مالک و سلطان ہوں گے، کچھ روحانی اشیاء روحانی عالم کے باشندوں کو تحفہ دیں گے اور پھر اس سے آگے اور اونچے اڑیں گے، حتیٰ کہ ایک کے ساتھ ایک چڑ جائیں گے یہاں تک کہ اپنا نشان بھی باقی نہ رہے گا۔ خود ہی اپنی باتیں، خود اپنے سے، اپنے ہی حال کی اپنے ہی نفس سے کریں گے۔ والسلام۔

عے اس اتحاد سے ضم ہو جانا مراد نہیں بلکہ اپنی فنایت تمامہ مراد ہے۔ (مترجم)

# فائدہ

## محبت الہی کے بیان میں

اللہ جل شانہ کا ہر حال میں شکر ہے، آرام میں بھی، تکلیف میں بھی، نرمی میں بھی، گرمی میں بھی اور سب تعریفیں ہر حال میں اسی کے لئے ہیں پھر درودنا محدود اس ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو جو تمام انبیاء کے سردار ہیں اور آپ کے اصحاب و اولادِ عمرت پر۔

تمام اہل تحقیق کے سامنے یہ مسلم ہے کہ تمام کاموں میں سب سے بڑا کام اور تمام مقصدوں میں سب سے اہم مقصد محبت اللہ جل وعلیٰ ہے۔ محبت کے اسلوب کے اسباب و موجبات طرح طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک عقلمند آدمی یہ سوچتا ہے کہ جب ہر شے فنا ہونے والی ہے تو عمر کو کس کام میں صرف کرنا چاہیئے۔ سب سے بہتر اور عمدہ۔ شے عبادت الہی ہے مگر اسے بھی فنا ہے۔ آج ایک آدمی نماز پڑھتا ہے بہترین طریقہ پر، تمام شرائط پورے پورے ادا کر کے پڑھتا ہے۔ کل قیامت کے روز اسے اس نیکی کا پھل ملے گا۔ لیکن نماز کہاں ہوگی؟ صرف درطہ خیال میں جنت انعام واکرام کی جگہ ہے۔ مشقت و تکلیف کی جگہ نہیں۔ وہاں یہ ریاضتیں کہاں اور اگر کوئی پڑھے گا تو جہل اور بہت سی لذت و مرغوب اشیاء وہاں ہوں گی لذت لینے کیلئے وہاں اب یہ شے بھی ہوگی یعنی لذات میں اس کا بھی شمار ہوگا مگر نماز نہ ہوگی۔ جب اس کا یہ حال ہوگا تو اس

جہاں کی اور اشیاء یعنی مال و جاہ و قوت و عیش سے تمتع کا کیا ذکر۔ لیکن محبت اللہ سبحانہ و تعالیٰ کو دوام ہے وہ رہے گی وہ ازل وابدی ہے۔ جب محبوب خود ازل و ابدی ہے تو اس کی دوستی بھی ایسی ہوئی۔ پس جس کو قلب سلیم عطا ہوا ہے وہ سب کو پس پشت ڈال کر صرف محبت الہی کی طرف رُخ کرتا ہے۔ حکیم ثنائی فرماتے ہیں کہ حکمت ہمت کا یہی تقاضا ہے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے اور کسی کی طلب میں عمر عزیز صرف نہ کی جائے۔ ہاں ایسا ہی ہے مگر میری بھی بات سن لو طالب جس میں محبت کا مادہ بھر دیا گیا ہے اور عاشق جو سوز و گداز عشق میں مبتلا ہے وہ دوسری ہی شے ہے۔ وہ اس سب کے پرے ہے۔ اس کا باطن اس ذات قدسی و سبحی کی طلب میں مہمک ہے جو تمام وجودات کے پرے اور جملہ نسبت و اضافات کے ورے ہے۔ نامح شفق یہ نصیحت فرماتے ہیں کہ اسے حیض والی کے بچے، کہاں مٹی کا ڈھیر اور کہاں سب کا پالنہا کہاں میلا کچڑ اور کہاں تمام جہانوں کا پروردگار اور اس کی باتیں۔ تیری ہستی ہی کیا ہے اپنی جگہ پر قائم رہ اور خطا بندگی کو درست کر اور امیدوار رہ کہ کل تجھے بھی نجات مل جائے گی اور جنت میں رہنے کو جگہ ملے گی یہ غریب بھی سوچتا ہے کہ ہاں یہ لوگ نصیحت تو ٹھیک کر رہے ہیں۔ محبت میں ایک گونہ جنسیت چاہیے۔ مجھ میں اور اس میں کیا نسبت۔ اس خط سے دن کو باز رکھ اور بس نماز، روزہ و تلاوت وغیرہ میں مشغول رہ۔ یہ سب سچ ہے۔ لیکن دل کی حالت اور ہی نظر آتی ہے وہ اپنی جگہ گرفتار ہے اور نہ چھوٹتا ہے اور نہ چھوٹنا چاہتا ہے۔

دل راز عشق چند ملامت کتم کہیچہ  
 ایں بت پرست کہنہ مسلمان بنی شود  
 محمد حسینی اپنے دل میں کہتا ہے، کیا خوب، یہ گرفتار بلا تو میں ہی ہوں  
 محمد راز حال ادبہ پر سی  
 گزشتہ گزشتہ گزشتہ گزشتہ  
 ایک بھنور میں پڑا ہوا ہوں، نہ کوئی شے ہے جسے ہاتھ سے پکڑوں اور نہ اتنی سکت ہے

کہ کہیں بھاگ جاؤں۔ بس ایک شیخ کا دامن ہے جو ہاتھ میں ہے، اس وقت تک یہی حال ہے، قد و ہر اہو گیا ہے مگر دل ویسا ہی دالہ و شیفہ ہے ۷

ندانم بر چہ گرد و آخراں کا دل مراد دل و مشوقہ خود کام پس لے برادر میری بات ماز کہ محبت الہی بھی کچھ ہے اور پوری پوری محبت اسی وقت ہوتی ہے جب کہ پہلے معرفت حاصل ہو چکی ہو۔ جو کچھ تیرے پاس ہے کچھ نہ رہے گا۔ اگر کچھ عقل ہے تو عرضائع مت کر۔ کچھ وقت یاد الہی اور خدا کے کام میں بھی صرف کر۔ زن و فرزند اور مال و اسباب اور عیش و روزگار کی فکر کب تک ایک شخص ایک حسین و جمیل عورت کی طرف گھور رہا تھا۔ عورت نے بیزار ہو کر پوچھا میرے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے اور کیوں گھور رہا ہے اس نے کہا میں تیرا عاشق ہوں۔ عورت نے کہا دیکھو یہ پیچھے میری ہیں ہے جو مجھ سے بہتر ہے۔ اس نے پیچھے منہ کر کے دیکھا۔ عورت نے سر پر ایک دھول رسید کیا اور بھڑکی دی کہ لے مردک دعویٰ عشق کرتا ہے اور پھر یہ گمان کرتا ہے کہ مجھ سے بھی کوئی خوب تر ہے۔ ذرا سوچو تو سہی کہ جس روز تمہیں قبر میں لٹائیں گے اس وقت سوائے اس ذات واحد کے جو احد و صمد و دتر و فرض ہے اور بھی کوئی تمہارے ساتھ ہوگا؟ کوئی نہیں۔ پس لے جو انفراد کچھ اس ذات کے ساتھ بھی مشغول رہ جس کے سوا اور کوئی شے تیرے ساتھ نہ ہوگی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان آخری الفاظ کو یاد کر کہ الدیفق الاعلیٰ۔ اگر تجھ سے یہ نہیں ہو سکتا تو خیر کم سے کم جادۂ شریعت پر قائم رہ۔ زمانہ اخیر ہے۔ اولیاء اللہ کم ہو گئے ہیں اور طالبان حق بہت کم ہیں۔ تمام گناہوں سے توبہ کر دے اس پر قائم رہو، ظاہری عبادت پر قائم رہنا ہی توبہ پر قائم رہنا ہے۔ والسلام



## فصل ۱۹

### معرفت و محبت خدائے عزوجل اور دنیا کی قدر

اس عالم کو عام مجاز کہتے ہیں اور مجاز کی دو صورتیں ہیں، ایک یہ کہ یہ عالم محل جواز حقیقت ہے۔ عالم حقیقت سے ایک علاقہ خالص نکلتا ہے اور اسی کے بموجب اس کا وجود بھی ہے۔ مشہور ہے کہ المجاز قطرة الحقیقة یعنی یہ عالم مجاز عالم حقیقت تک پہنچنے کا ایک پل ہے۔ اسی پل پر سے گذر کر وہاں پہنچتے ہیں پھر اس عالم میں لذتیں ہیں جمال ہے اور کمال کی صورت ہے۔ آدمی ان رکاوٹوں سے نہ رُکے اور ان کی طرف سے بے پروا ہو کر چلا جائے تو امکان ہے کہ عالم حقیقت سے کچھ اسے مل جائے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ مجاز بمعنی رہ گذر کے ہے۔ اس عالم میں جو آتا ہے وہ گویا رہ گذر میں آتا ہے، ایک چلتا ہوا راستہ ہے پس جو کوئی اس میں قیام کرنے کی نیت رکھے گا وہ بیوقوف اور دیوانہ ہوگا۔

آدمی کو چاہیے کہ اپنے آپ کو اس عالم کے غم میں نہ گھلائے۔ یہ سراب آسا ہے۔ سراب کو پانی سمجھنا نادانی نہیں تو اور کیا ہے لیکن بایں ہمہ بے ثباتی اس جہاں میں سب افضل شے کہتے ہیں کہ عبادت الہی اور علم ہے علم کے مراتب اعلیٰ ہیں۔ علم میں بھی افتاد اجتہاد سب سے اعظم شے ہے، مگر یہاں سے گذر جانے کے بعد نہ عبادت رہتی ہے اور نہ علم۔ صرف اس کا اثر اور ثواب رہ جاتا ہے جس کے بدلے جنت ملتی ہے پس

۱۷۔ خزائن مکتوب نمبر (۳۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب بعض مریدان و معتقدان ۱۲

یہ افضل شے بھی فانی اور زائل شدنی ہوئی۔ اس شے کے بعد تعبد کا مرتبہ ہے، اس میں صلوٰۃ یعنی نماز سب سے بہتر ہے۔ اگر کوئی پوری پوری شرائط سے اسے ادا کرے تو خدائے عزوجل اس کے اخلاص کے بموجب قبول فرماتا اور ثواب عطا فرماتا ہے۔ حور و قصور، جنت کا ملنا اور دوزخ سے نجات اس کا ثمرہ ہے۔ لیکن مرنے کے بعد نماز نہیں رہتی اس لئے کہ دوسرا عالم جس میں بندہ منتقل ہوتا ہے انعام و اکرام کی جگہ ہے نہ کہ مشقت و تکلیف کی۔ پس جب یہ چیزیں سب کی سب سایہ کی طرح زائل ہو جانے والی ہیں تو پھر کس چیز کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ ایسی جسے ثبات و قیام نصیب ہو۔ ایسی جو ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے، جب تک تم اس عالم میں رہو تمہارے ساتھ اس عالم میں رہے اور جب تم اس عالم سے جاؤ تو بھی وہ ساتھ ہی ساتھ وہاں رہے۔ جب تک قبر میں رہو وہ بھی تمہارے ساتھ قبر میں رہے اور جب قیامت میں اٹھو تو وہ بھی تمہارے ساتھ اٹھے۔ یہ چیزیں معرفت و محبت خدائے جل و علی ہے۔ محمد حسینؑ کا کہنا مانو اور ان دو چیزوں کے واسطے ہر دوسری چیز سے دست بردار ہو جاؤ۔ انھیں نہ زوال ہے نہ فنا۔ اگر ان دونوں میں سے کچھ بھی تمہیں یہاں مل گیا تو بس تم اللہ کے ساتھ رہ کر غنی اور تمام ماسوا سے مستغنی ہو گئے۔ جتنے بنی اور ملی یہاں سے گئے سب اس لحاظ سے پشیمان گئے ہیں کہ انوس ہم نے اس دنیا کی قدر نہ جانی۔ ذات پاک و خرقہ شیع کی قسم اس جہاں میں ایسی نقد نعمت ہے کہ اگر محرموں کو حقیقت حال معلوم ہو جائے تو اپنے جگر خون کر دیں اور اپنے آپ کو خائب و خائبہ بنائیں۔ حیات و ہمت تو یہ کہتی ہے کہ میں پردہ اٹھا دوں اور حقیقت کھول کر رکھ دوں لیکن واسطہ تقدیر الہی بیچ میں آجاتا ہے اور ارشاد ہوتا ہے کہ نصیحت کرو خیر خواہی کرو۔ علم سکھاؤ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جو کوئی اس راہ میں آئے گا اور تمام شروط کے ساتھ طلب و سلوک میں قدم اٹھائے گا اس کے لئے اس کی حیثیت کے مطابق ہم

ان پر دلوں کو اٹھاتے جائیں گے ورنہ ہماری مہر لگی ہوئی ہے اسے کوئی توڑ نہیں سکتا۔ ختمہ اللہ علی قلوبہم اس کے دو معنی ہیں۔ ایک تو یہ کہ کافروں کے دلوں پر جو غیر خدا کو عبادت میں شریک کرتے ہیں مہر لگا دی گئی ہے چنانچہ وہ اسی حال پر مرتے ہیں۔ دوم یہ ہے کہ بعض مومنوں پر مہر لگا دی گئی ہے کہ وہ اس اعتقاد پر جم گئے ہیں کہ اس جہاں میں الہیات سے ہمیں کچھ نصیب نہیں ہو سکتا۔ اسی عقیدہ پر رہتے ہیں اور اسی پر لوگوں کو بلاتے ہیں اور اسے اللہ فی اللہ تصور کرتے ہیں۔ ان علمائے ظاہر و خود بین فقیہوں پر افسوس ہے۔

اے دوستو اے عزیزو۔ خدائے عز و جل کے کرم سے تمہارے پاس سب چیزیں ہیں۔ ہاتھ پاؤں، ذہن و فرزند سب ہی کچھ ہیں۔ تم کہتے ہو کہ سب کچھ تو ہے ایک شے نہ ہونہ سہی۔ خدا کے لئے ذرا استہد ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کی یہ بات سنو وہ کہتے ہیں کہ جب آیت فمن شحم اللہ صدرہ الا سلام فہو علی نور من ربہ فویل للقاسیۃ قلوبہم من ذکر اللہ۔ (کیا وہ شخص جس کا بہرا خدا نے اسلام کے لئے کھول دیا ہے اور وہ اپنے پروردگار کی بھیجی ہوئی روشنی پر چلتا ہے اس کے برابر ہو سکتا ہے جو کفر کی تاریکیوں میں پڑا ہے۔ افسوس ہے ان لوگوں پر جن کے دل یاد خدا سے غافل ہو کر سخت ہو گئے ہیں) نازل ہوئی تو صحابہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اس شرح صدر کے معنی پوچھے جس کا قرآن میں یوں ذکر فرمایا گیا ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ وہ ایک نور ہے جو بندہ مومن کے قلب میں ڈال دیا جاتا ہے۔ صحابہؓ نے پوچھا یا رسول اللہ اس نور کی علامات کیا ہیں آپؐ نے ارشاد فرمایا التجانی عن د امر الغرور و انابۃ الی د امر الخلود و الاستعداد للموت قبل نزولہ یعنی اس دھوکہ کے گھر سے اعراض کرنا اور اس میں دل نہ لگانا اور ہمیشہ ہمیشہ رہنے والے گھر کی طرف رجوع کرنا اور موت آنے کے پہلے اس کے لئے تیاری کر لینا۔ اس قدر

لکھ کر استاد ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ توفیق فرماتے ہیں کہ وہ نور جو بارگاہِ حق سبحانہ تعالیٰ  
 سے آتا ہے وہ نورِ لوامع ہے جو علم کے تاروں سے چاندنی چھٹکا تا ہے پھر نورِ طالع ہے  
 جو اسرار کے فہم میں آنے کے بعد دلوں کو منور کرتا ہے اور ادراک و فہم کے ساتھ پر تو انگن ہوتا  
 ہے۔ اس کے بعد نورِ لوامع ہے جو ایقان کی زیادتی سے پیدا ہوتا ہے۔ پھر نورِ کاشفہ  
 ہے جو تجلی صفات سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کے بعد نورِ مشاہدہ ہے جو ظہور ذات  
 کے ساتھ روشنی ڈالتا ہے۔ پس اسے مرد نادان تو کیوں غافل سو رہا ہے۔ راستہ بھٹک  
 کر اس پر خوش ہوتا ہے اور سمجھتا ہے کہ میں برسرِ راہ ہوں۔ استغفر اللہ اگر یہ نعمت نصیب  
 ہو جائے تو زہے قسمت بڑی نعمت ملی ورنہ اس کام میں اگر سر بھی جاتا رہے تو کچھ پروا  
 نہیں۔ اس کام کے پیچھے لگے رہو۔ ہر شخص کا ایک مقصد و مطلب ہوتا ہے۔ پس اگر  
 تمہارا مطلب مقصدِ خدائے عز و جل ہے تو زہے کار۔ ایسے طالب کے لئے جو عقل  
 رکھتا ہے بس اس قدر کافی ہے۔ والسلام۔

## فائدہ ۲۰

### ترک ہوائے نفس کے بیان میں

کوئی شخص اس وقت تک خدائے عزوجل کا راستہ طے نہیں کر سکا ہے جب تک کہ اپنی ہستی و خواہشات میں گرفتار رہا ہے۔ جب ان سے نجات حاصل کی تب وصال محبوب کی راہ ملی ہے جو شخص اس مقصد سے کسی ایک کام میں مستغرق رہا وہی ایک اعتبار سے اپنی خواہشات ہستی سے چند قدم پیچھے ہٹا ہے اور اس راہ میں چند قدم آگے بڑھتا ہے، مگر ایک شخص ہے کہ اکثر اوقات بہترین احوال میں صرف کرتا ہے۔ اس کے حق میں اصلاح صوفیہ کے بموجب ہوائے ہستی سے باہر آنا اس وقت تک نہ کہا جائے گا جب تک کہ وہی نہیں بلکہ حقیقی طور پر اس گرفتاری سے باہر نہ نکل آئے اور یہ بات اس وقت تک نہیں آسکتی جب تک کہ اس نے کسی رہبر کی پیروی نہ کی ہو اور اس کے حکم پر نہ چلا ہو۔ میرے خواجہ رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد ہے کہ جو شخص دوبار پیدا نہیں ہوا وہ ہرگز آسمانوں اور زمینوں کے ملکوت میں باریاب نہیں ہو سکتا۔ یہ دو ولادتیں درحقیقت یہ ہیں۔ ایک طبعی۔ دوسری حقیقی۔ طبعی وہ ہے جو انسان کی عادت جاریہ ہے اور

۱۔ نامخوذ از مکتوب (۳۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نسب بعض مریدان چند یری و کاپی۔

عہ حضرت خواجہ فیض الدین محمود ادوی رحمۃ اللہ علیہ۔

حقیقی وہ ہے جس کو اس طرح سمجھو یعنی انسان بوجہ اس کے کہ وہ بھی ایک حیوان ہے اور حیوانیت کے جذبات مثلاً غضب و غصہ و شہوات نفسانی وغیرہ وغیرہ جو جانوروں کے صفات ہیں اس میں بھی پیدا کئے گئے ہیں اس کے لئے ان کو روکنا، حد اعتدال میں رکھنا اور نفس کے لئے انہیں ترکِ مطلق کر کے خدا کے لئے حب ضرورت کام میں لانا ان صفات حیوانی سے باہر آنا ہے۔ یہی ولادتِ حقیقی ہے۔ جب یہ ولادت نصیب ہوتی ہے۔ تب خدائے جل و علی کا وہ لطف جو اخلاص کے ساتھ مخصوص ہے اس پر بھی ظاہر ہوتا ہے۔

ہمیں جو حسن عطا کیا گیا ہے اس میں ایک حسن صورت ہے اور ایک حسن معنی۔ حسن صورت کو تم جانتے ہی ہو مگر حسن معنی اس وقت تک جلوہ گر نہیں ہوتا جب تک کہ تم میں حسن صورت سے قطع نظر ملکوتی صفات بھی نہ ہوں جتنی حیوانی صفات ہیں وہ سب زائل ہو گئی ہوں اور ملکوتی صفات باقی رہ گئی ہوں۔ جب تک چھلکا دور نہیں کیا جاتا مغز نہیں ہاتھ آتا۔ صفات حیوانی پوست کے مانند ہیں اور صفات ملکوتی مغز کے مانند اس لئے حیوانیت کو دور کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

ہر چیز کے خلاصہ کو ملکوت کہتے ہیں کہ ملکوت کل شی باطنہ یعنی ہر شے کا باطن اس کا ملکوت کہلاتا ہے۔ ولادت معنوی سے اسے ملکوت کی راہ ملتی ہے یعنی جب تک کہ آدمی خسیس اور رذیل خواہشات کو ترک کر کے صفاتِ حسنہ نہیں پیدا کرتا آسمانوں اور زمینوں کے خلاصہ تک جو ان کا باطن اور سر ہے رسانی نہیں ہوتی حدیث شریف میں ہے کہ لولا الشیاطین یہومون۔ یرمون حول قلب نبی آدم لینظروا الی ملکوت السموات یعنی اگر شیاطین انسان کے قلب میں خطرات اور رکاوٹیں نہ ڈالتے رہتے تو وہ آسمانوں کے خلاصہ اور باطن کو دیکھ سکتا خطرات دہرا جس نفسانی خواہشات اور حیوانی آرزوؤں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اگر

آدمی ان خواہشات اور آرزوؤں کے پیچھے نہ پڑے تو شیطان و نفس کی پیروی سے نجات حاصل کر سکتا ہے اور اُسے آسمانوں کا باطن نظر آ سکتا ہے اور اپنی حقیقت سے آگاہ ہو سکتا ہے یا ایہا الذین آمنوا علیکم الفسک (یعنی اے ایمان والو اپنے نفس سے آگاہ و خبردار رہو) کی یہی معنی ہیں۔ بہر حال نہ تم سے باہر کوئی کام ہے اور نہ تمہارے سوا کوئی دوسرا یا رہے۔ تم اپنے آپ کو کسب کرو۔ اور ہر شے کو اپنے ہی ساتھ اور اپنے ہی اندر تلاش کرو۔ شرط طلب تمہیں اوپر بتادی گئی ہے یعنی ہو اُسے نفسانی سے نجات حاصل کرنا اور مرادات نفسانی کو ترک کرنا۔ جب تک کہ یہ شرط جو مطلوب ہے پوری نہ ہوگی مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔ حیوانوں اور انسانوں میں یہی فرق ہے۔ انسان میں خداداتی۔ خدا شناسی۔ خدا پرستی اور خدائینی ہونی چاہیے ورنہ وہ دو پاؤں کا ایک جانور کہا جائے گا۔ انسان کو احسن تقویم سے نسبت اس لئے دی گئی ہے کہ اسے عبادت معرفت خاص حاصل ہوئی ہے۔ اس میں کوئی اس کا شریک نہیں۔

اب تم بتاؤ کہ کس کام میں عمر بسر کر رہے ہو، چاہو تو خوار چو، مردار مرد اور ذر مار رہو۔ آخر اپنے آپ کو کیوں نقصان میں رکھتے ہو۔ اچھا پانی چھوڑ کر گدلا پانی پی رہے ہو۔ قبول و وجدان کے بعد اب محرومی اور خسران میں پڑ گئے ہو جو۔ تمہاں جنیں دولت تو ازبید و لیتی غافل اس قدر عمر بیکار گزر گئی۔ نفس کی خدمت جو کرتے رہے اس سے کیا تقد نصیب ہوا۔ آج سب کچھ تمہارے لئے ممکن اور قریب الوصول ہے کل یہ بات نہ ہوگی۔ حقد ہو سکے بہتیں خدائے عز و جل کے ساتھ مشغول رہنا چاہیے مگر تم ہو کہ اس نعمت سے محرومی پر تالغ ہو۔ کیا اچھا ہو کہ ایک رفیل و شیخ چیز کو چھوڑ کر لطیف و شریف چیز اختیار کر لو۔ اس تجارت میں بس نفع ہی نفع ہے۔

## فائدہ

### سلوک و توجہ پیر و تخلیہ و تجلیہ کے بیان میں

سلوک کی بنیاد تخلیہ و تجلیہ پر ہے۔ تخلیہ سے مراد ہے اللہ جل شانہ کے سوا اور سب طرف سے دل کو ہٹا لینا اور تجلیہ سے مراد ہے نفس کا تزکیہ اور جلا۔ توجہ تمام کے ساتھ اللہ جل شانہ کی طرف متوجہ ہونے اور نفس کو طرح طرح کی عبادتوں میں مشغول رکھنے سے جلانے باطن حاصل ہوتی ہے جس نے یہ دو نعمتیں پالیں اسے دونوں جہاں کی نعمتیں مل گئیں۔

خدائے عز و جل تک جو لوگ پہنچے ہیں وہ ہوائے نفس کے خلاف عمل کرنے، اللہ کی یاد میں راتوں کو جا گئے، دن میں روزے رکھنے اور کھانے پینے میں کمی کرنے اور دوام متوجہ رہنے سے اس مرتبہ پر پہنچے ہیں۔ اس نعمت کے حصول کے لئے پیر کی توجہ کی ضرورت ہے۔ ہم سے جو پیر نے فرمایا ہم اس پر چلے اور ان کی اقتدا کی برکت سے فضل الہی ہمارے شامل حال ہوا اور تمام مراویں مل گئیں۔ یہ ایک کلمہ ہے جو میں کہہ رہا ہوں جزئیات کو اسی پر تطبیق دے لو۔ جہاں ہوائے نفس ہو اسے ترک کر دو جہاں کوئی آرزو ہو اسے نظر سے دور کر دو۔ دیکھو تو پھر کیا کیا نعمتیں نصیب

۱۔ ماخوذ از مکتوبات (۳۴-۳۵-۶۲) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ تعالیٰ بجا نب

بعض مریدان گجرات ملک قطب الدین وغیرہ۔

۲۔ آرزو سے مراد ہیں شیخ پتی کی سی تمنائیں جن کی بنیاد وہی خواہشات پر ہو اور جو ادھوس انگلی بنیاد ہو۔ ۱۲۔



ہوتی ہیں۔

تخلیہ میں جہاں اعراض عاصی اللہ شرط ہے اس سے مراد ہے تمام مال و منال جاہ و جلال عز و کمال، فرد و قار، ہوا و نوال، اقتدار و غنا وغیرہ اس میں سب آگیا وہ ایک کلیہ ہے اس کی تفصیل ہر شخص خود سمجھ لیا کرتا ہے اسی طرح تخلیہ بھی ایک کلیہ ہے جس میں تہذیب اخلاق، اعتدال غضب و غصہ شہوت واکل و شرب سب آگیا۔ غصہ اگر آئے تو دینی امر میں جیسے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہ کی لڑائی میں شان ہوتی تھی۔ اعتدال شہوت سے اگر یہ نیت ہو کہ نکاح سے دفع تعلق و تشویش کیا جائے یا ولد صالح کی توقع کی جائے تو اس کا رنج بھی بدل جاتا ہے اور بانی سے نیکی کی طرف آجاتا ہے۔ کھانے پینے میں اعتدال کے معنی یہ ہیں کہ صرف اس قدر کھائے جو جسم کو قائم رکھے اور صحت و تندرستی کے لئے ضروری ہو اور قلب میں اضطراب نہ پیدا ہو۔ سونے میں اعتدال کے معنی یہ ہیں کہ تمام رات میں ایک ربع سوتے۔ ایک ربع نماز و تلاوت و اوراد کے لئے رکھے۔ باقی حصہ ذکر و مراقبہ میں گزارے۔ اعتدال اس حد تک رکھے جس قدر کہ اس کی ہمت و طاقت ہو اعتدال حرص سے مراد ہے صرف اس قدر رعایت کرنا کہ طاعت و عبادت سے جی نہ گھبرا جائے۔ خاموش رہنا اور زیادہ باتیں نہ کرنا بہتر ہے۔ اپنے اس حال کو دوسروں سے کہتا نہ پھرے۔ کلام اتنا کرے جس قدر کہ ضرورت بشری کے لئے لازمی ہو۔ تلاوت کلام مجید و اوراد و طائف میں مشغول رہنے سے خود بخود گپ شپ میں کمی ہو جاتی ہے۔ بشنی اللہ نصیحت کرنے میں مضائقہ نہیں۔ اگر ان حکایتوں سے جو دل اپنے خیال میں رہتا رہتا ہے دل کو نشاط اور جولانی معلوم ہو تو تحقیق جانو کہ حق تمہارا ریا رہے اور اس کے علم نفسی میں جس میں تحلیل و تغیر نہیں تم سید ہو اور اگر اہمال و سستی فیض اوقات پر رضا مندی و قناعت اور عبادتوں سے محرومی ہے تو بس سمجھو کہ نقصان و گمراہی و تفاوت ہے۔ عدائے عز و جل اس سے پناہ

میں رکھے۔ بہر حال جس عبادت میں کہ دل کو متوجہ اور خوش پاؤ اور دل میں گرہ نہ پڑے اسے کرتے رہو۔ پیر کی توجہ کے ساتھ، اوراد و وظائف کی پابندی کے ساتھ رات دن آگے پیچھے یادِ حق میں لگے رہو اور بندگانِ الہی کے ساتھ لطف و مہربانی، ان کے ساتھ نیکی کرنا اور عام و خاص سب کے ساتھ احسان کرنا، چھوٹے بڑے عظیم و حقیر، بعید و قریب، غلام و کنیز، سب کی جفا سہنا اور بدلہ نہ لینا، ان کی ایذا دہی پر صبر کرنا اہلی کام ہے نصیحت ہمیں است جانِ برادر کہ اوقات ضائع ممکن نہ توفانی

اے عزیز خواجہ ہو یا سلطان، گدا ہو یا بادشاہ، غلام ہو یا آقا، عالم ہو یا جاہل، فقیہ ہو یا صوفی۔ اگر یہ دو صفتیں یعنی تخلیہ و تجلیہ تم میں ہیں تو دونوں جہان کی نیک بخشی تمہارے نصیب میں ہے۔ نفس کو مہنیاہت شرع سے پاک رکھنا اور دل کو یادِ حق تعالیٰ میں مشغول رکھنا یہی تزکیہ نفس اور توجہ تام ہے۔ یاد رکھو پیر کی یاد بھی ضروری ہے جو یادِ حق میں معین ہوتی ہے بلکہ بغیر یادِ پیر کے یادِ حق حاصل ہی نہیں ہوتی کیونکہ یادِ پیر ایک سیڑھی ہے جو مقصود یعنی یادِ حق تک پہنچاتی ہے جس شخص میں ان دو صفتوں میں سے کوئی صفت نہیں اس کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔

یہ پانچ سورتیں یاد کرو یعنی سورہ یسین، سورہ فوج، سورہ فتح سورہ واقعہ اور سورہ ملک روزِ پڑھ لیا کرو اور بسترِ خواب پر جانے کے قبل پانچ مرتبہ یہ درود شریف اللہم صل علی محمد عبدک ورسولک ونبیک وحبیبک وعلی آلہ اور اسی قدر سورہ اخلاص پڑھ لیا کرو۔ اس کے بعد پلنگ پر قدم رکھو۔ بتحدید بیعت جس طرح پر کہ بیان کیا گیا ہے کر لیا کرو اور اس کی بڑی قدر کرو اور ایک لمحہ کے لئے بھی یادِ پیر سے خالی نہ رہو اور تمام دینی اور دنیاوی امور میں پیر کی یاد مقدم رکھو۔ یہی سب کچھ ہے، باقی سب بے کار ہے۔

یہ چند سطور جو میں نے لکھی ہیں اچھی طرح پڑھو جو کوئی اپنی وسعت و ہمت کے

مطابق ہمارے کچے پر عمل کرتا رہے گا وہ یقیناً محروم نہ رہے گا، خبردارنا امید مت ہونا اور یہ نہ سمجھنا کہ ہم سے یہ نہیں ہو سکتا، یہ بدگمانی اچھی نہیں۔ سوائے کفار کے اور کوئی رحمت الہی سے بالوس نہیں ہوتا۔ پیر کا دامن تھا مو۔ ہر کام میں اسے پیشوا بناؤ، جو حکم دے اس پر عمل کرو جہاں لے جائے جاؤ۔ تھوڑی ہی مدت میں ملکوت جبروت والا ہوت سب کے مالک ہو جاؤ گے۔ اگر فرض کرو کہ تم میں اس حد تک قابلیت نہیں ہے بارے فائدے سے خالی نہ رہو گے۔ اگر ہمارے کہنے پر عمل کرو گے تو کچھ کی نہ ہوگی اور بالآخر مقصود تک پہنچ جاؤ گے، تم کیوں دُور دُور بھٹکتے پھرتے ہو اور اپنی مفروضہ محرومی پر راضی ہو گئے ہو۔

افسوس کہ ہاتھ میں جام ہے اور تو ہوشیار ہے، معشوقہ تیرے ساتھ ہے اور تو بھولا ہوا ہے۔ اے برادر اس ماہ میں کوئی نقصان نہیں، جس نے اس میں زیان اٹھایا اس نے بھی تمام منافعوں پر صد ہزار شرف و بزرگی حاصل کی۔ اے نادان کیا تجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ ہمیشہ خلیل اللہ اور ہم کاسہ کلیم اللہ اور ہم زانوے روح اللہ اور قدم بہ قدم حبیب اللہ ہو۔ اے عزیز خم جو شش مار رہا ہے اور راستہ چلنے والوں کے لئے رکھڑ پر سبیل لگا دی گئی ہے اور ساتی غیب ہاتھ میں قندج لے کر بلند آواز سے صدا دے رہا ہے کہ سحی علی الروح والریحان سحی علی الذوق والوجدان لوگو! ڈاؤ اور رحمت و رزق الہی اور ذوق الہی اور ذوق و وجدان لامتناہی کے پیالے پر۔ مگر حیرت ہے کہ راہ چسنے والے ادھر رخ ہی نہیں کرتے اور اپنے حرام پر قناعت کئے ہوئے ہیں۔

## فصل ۲۲

### مستقیم پر چلنے اور فراغِ دل سے یادِ الہی کر کے سائن میں

اے عزیز ایک شخص سربراہ کھڑا ہوا ہے تاکہ راستہ بتائے۔ ایک راستہ دائیں طرف جاتا ہے اور دوسرا بائیں طرف۔ لوگ ہیں کہ جوق درجوق بائیں طرف چلے جا رہے ہیں۔ یہ مرد فریاد کر رہا ہے۔ اے عقلمند! جس راستہ پر تم جا رہے ہو یہ خراب و خطرناک ہے، جو اس طرف سے گیا ہے سلامتی کے ساتھ کبھی منزل پر نہیں پہنچا اور درمیان ہی میں ہلاک ہو گیا اور خواری و زاری کے ساتھ جان دی ہے۔ یہ دوسرا راستہ جو دائیں طرف ہے امن و امان و راحت و فراغت کا راستہ ہے اس میں سلامتی اور نفع ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ لوگ اس شخص کو سچا تو سمجھتے ہیں اور اس پر ایمان بھی رکھتے ہیں۔ مگر بایں ہمہ ٹھنڈی سانپیں بھر رہے ہیں اور اسی بائیں طرف والے راستہ پر جو خطرناک ہے چلے جا رہے ہیں، یہ بیچارہ راستہ بتانے والا تنہا کھڑا سمجھا رہا ہے مگر کوئی اس کے کہنے پر عمل نہیں کرتا۔

اے میرے دوستو! سوچو تو سہی کہ ان دونوں میں سے تم کس جماعت میں ہو۔ بائیں طرف جانے والے ایمان رکھتے ہیں۔ جزائے عمل کے قایل ہیں بعث و نشر پر نہیں اقرار ہے لیکن پھر بھی ادھر جا رہے ہیں جہاں نشاءِ ملامت نہیں گئے اور بعدِ مطلوب

۱۔ اخذ از مکتوبات نمبر (۳۶-۳۷-۳۸) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نصاب داد و خال افغان۔ قطب خاں و جمال خاں۔

اور ذلت و خواری میں گرفتار ہوں گے۔ شاید یہ سب سوچ کر سیدھے راستہ پر آجائیں اور ہوا پرستی سے باز آکر بالآخر خدا پرستی اختیار کریں۔ وہ دن ضرور آنے والا ہے کہ اُس روز سب اپنے کئے پر پشیمان ہوں گے مگر اُس وقت اس سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔

پانچ باتوں کو پانچ باتوں کے قبل قیمت سمجھو۔ ان میں سے ایک فراغت بھی ہے جو آج نصیب ہے۔ کل ممکن ہے کہ نہ رہے۔ کوئی بنی وولی نہیں ہے جو موت کے وقت پشیمان نہ رہا ہو کہ ہائے ہم نے اس زندگی کو قیمت نہ سمجھا اور اس کی قدر نہ جانی۔

جس حال میں ہو رہو۔ جہاں ہو وہیں رہو مگر اک پاک نفس کے ساتھ یا خدا کے عز و جل میں مشغول رہو، اگر تمہیں یہ بات نصیب ہو جائے تو سمجھ لو کہ تمام سعادت منیاں اور نیک بختیاں تمہیں ملی گئیں۔ حق سبحانہ تعالیٰ ایسی سعادت جس کا مبداء وہی ہو اور منتہی بھی وہی ہمیں تمہیں نصیب کرے۔ والسلام

ع یعنی جہاں کو بڑھاپے کے قبل۔ تندرستی کو بیماری کے قبل۔ تو نگرستی کو محتاجی کے قبل فراغت کو مشغولی کے قبل اور زندگی کو موت کے قبل غنیمت جانو ۱۲۔

## عمل کرنے اور مشغول بننا دہن کے بیان میں

تقدیر الہی کا قلم جاری ہے اور قضائے الہی کی زبان گویا ہے کہ سعید وہی ہے جو مال کے پیٹ سے سعید پیدا ہوا اور شقی وہ ہے جو مال کے پیٹ سے شقی پیدا ہوا یعنی بچہ اچھی شکم اور ہی میں تھا کہ قضاء و قدر نے لکھ دیا یہ شقی ہے اور یہ سعید السعید۔  
 من سعد فی بطن امہ والشقی من شقی فی بطن امہ بطن امہ کے دوہنی نے گئے ہیں ایک مال کا پیٹ دوسرے ام الکتاب جس سے مراد ہے اللہ جل شانہ کا علم نفسی اول الذکر معنی لئے جائیں تو یہ حدیث تائید کرتی ہے استتب الاجل والرزق وانہ شقی وسعید یعنی فرشتہ کو یہ فرمان ہوا کہ بندہ کی عمر رزق نیکبختی اور بدبختی سب لکھ اور الگ ام الکتاب مراد ہے تو یہ آیت ہے یحو اللہ ما یشاء ویشبت وعندہ اُم الکتاب ام الکتاب سے یہاں مراد علم نفسی ہے جس میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوتا اور اللہ جل شانہ جس شے کو محو فرماتا یا قائم رکھتا ہے اسے علم نفسی کے موجب رکھتا ہے غرض کہ جب صحابہ کو یہ حال معلوم ہوا تو انہوں نے کہا یا رسول اللہ عمل کرنے سے اب کیا فائدہ ہمارا انجام تو لکھا ہی جا چکا ہے پس اسی پر بھروسہ رکھیں آپ نے فرمایا نہیں عمل کرو کسی کو نہیں معلوم وہ شقی پیدا ہوا ہے یا سعید صرف عمل ہی سے ایک اشارہ ملتا ہے۔ جس انجام پر بندہ پیدا کیا گیا ہے اسی کے مطابق اس سے

سن ماخوذ از مکتوب نمبر (۲۰) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ خواجہ محمد یونس۔

عمل واقع ہوں گے یعنی اگر سعید پیدا ہوا ہے تو اسے اعمال سعادت کی توفیق ہوگی، پس عمل صالح ایک طور پر اس نتیجے کے لئے ایک دلیل بن گیا کہ بندہ نیک بخت ہے اور اللہ جل شانہ کے علم نفسی میں اس کے لئے بڑا درجہ رکھا گیا ہے لہذا ہم سب کو عمل صالح کی ایسی کرنا چاہئے اور نفس کی ان تشویشات شیطانی میں نہ پڑنا چاہیے کہ اگر خدا نیک عمل کی توفیق دے گا تو کریں گے ورنہ نہیں۔ یہ حق ہے کہ نیک کام توفیق الہی ہی سے ہوا کرتے ہیں، لیکن تحقیق یہ ہے کہ اگر تم اپنے دل میں ایک عزم مستقل اور مضبوط ارادہ پاؤ اور اس طرف اہتمام کے ساتھ قصد بھی ہو اور دل بھی راغب اور خوش ہو کہ اللہ جل شانہ کی عبادت اور اعمال حسنہ میں جس قدر ہو سکے کوشش کی جائے تو یہ حالت بتائے گی کہ تم کو توفیق نیک حاصل ہوئی اور تمہاری تقدیر کا لکھا کیا ہے، اگر اس تحقیق کا اعتبار نہ کرو گے اور دل میں دہم اور شک لاؤ گے تو کبھی حقیقت کا راستہ نہیں مل سکتا۔ اپنے وجود کو طوفانِ نوح میں مت غرق کرو۔ اگر ہو سکتا ہے تو ایک لمحہ بھی ضائع نہ کرو۔ کتنا افسوس ہو گا کہ اس جہاں سے تم چلے جاؤ اور تمہیں کوئی نقد نعمت نہ ملے یہ تو ایسا ہی ہے کہ سر میں تجارت کا سودا ہے اور سرمایہ گم ہو گیا ہے۔ سرمایہ کی فراہمی کس لئے تو کوشش نہیں کی جاتی اور تجارت نہ کر سکنے کا عزم ہے، اے برادرِ غافل اور بے غم بہت بیٹھو۔ آخر خدائے عزوجل کے ساتھ کچھ مشغول رہنے میں کوئی نقصان ہے، اگر اس سے نقصان ہو تو قیامت میں میرا دامن پکڑنا۔ آؤ اب بھی آج بوقت باقی ہے۔ دروازہ کھلا ہوا ہے۔ دربان بیکار اور محزون ہے۔ کوئی روک ٹوک کرنے والا نہیں۔ رہ گزر کو عام بنا دیا گیا ہے۔ افسوس ہے کہ بس تو ہی محروم ہے۔ امید ہے کہ مسلمان اس موقع سے فائدہ اٹھائیں گے اور مقصد حاصل کر لیں گے۔

## فصل ۲۴

### مواہب الہی اور مشغولی اوقات کے بیان میں

یاد رکھو کہ مواہب و عطایا کسب اور کمائی کے نتیجے ہوتے ہیں اگرچہ کمائی بھی ایک قسم کا عطیہ اور وہی شے ہے لیکن ظاہر صورت کو دیکھنا چاہئے وہ یہ ہے کہ کسب عمل کرو اور جو کچھ حاصل ہو اُسے فضل اور نعمت الہی سمجھو جو خود دراصل ایک وہی شے ہے۔ صاف بات ہے کہ جو کوئی صابون استعمال کر کے کپڑے دھوئے گا اُسی کے کپڑے صاف ہوں گے۔ خدائے عزوجل نے باوجود اپنے ہاتھ میں ہر طرح کی قدرت رکھنے کے اس دنیا کو عالم اسباب بنایا ہے۔ عطا وہی کرتا ہے لیکن سبب کو ایک ذریعہ بنا دیا ہے کہ لوگ اسے اختیار کریں اور بیکار اور اپاہج نہ بن جائیں۔ ہر طرح کی نیکیاں کرنے اور عبادت الہی کی جو مختلف صورتیں ہیں انہیں اختیار کرنے سے تصفیہ دل ہوتا ہے اگر یہ نعمت ہمیں حاصل ہو جائے اور جملہ افکار و تعلقات دامنہاک قلبی سب اللہ جل شانہ ہی کی طرف ہو جائیں تو کیا کہنا۔ ایسے شخص کو گویا سب سعادتیں حاصل ہو گئیں۔

ہر ساعت کسی نہ کسی شے کا پیش خمیہ ہوتی ہے کل یوم ہونی شان۔ ہر شخص کی جدوجہد اس کے حال کے مطابق ہوتی ہے پس تمہاری آرزو اور تمنا تمہارے لئے

۱۵ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۴۱-۴۲-۴۳-۴۴) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما  
مولانا علامہ الدین گویا سیر شمس کا پیوری رعاذ فرمائے۔



باعث تفسیع اوقات ہے۔ وقت ضائع مت کرو جس نے اپنا وقت کھویا اس نے اپنے آپ کو کھویا۔ تمہارے بال بچے اور آنے جانے والے دوست احباب راہ حق میں کسی طرح مزاحم نہ ہونے چاہئیں کہیں تم اللہ جل شانہ کی مشغولی چھوڑ کر ان کے ساتھ مشغول و منہمک نہ ہو جانا دن کا کام دن ہی میں کر لو۔ رات کا انتظار مت کرنا اور رات کا کام رات ہی میں کر لو دن کا انتظار مت کرنا اور غیب سے جو ظہور میں آئے اس میں تشویش کو ہرگز راہ نہ دنیا، مکرریہ کہ اپنا وقت ضائع مت کرو۔ آنے جانے والوں، لانے لے جانے والوں کو خدا کے سپرد کر دو اور اپنا وقت برباد کرنے سے بچو۔

نصیحت ہمیں است جان برادر کہ اوقات ضائع ممکن تا توانی

جو کچھ اس عالم سے رونما ہوا ہے پس پشت ڈال دو اور اپنے آپ کو ایک تنکے سے زیادہ دوزخی مت سمجھو اور خدا کے سامنے اپنے کو خوار و زار و گسستہ و شکستہ تصور کرتے رہو۔

یاد رکھو کہ دل کو خلق اللہ پر پوری طرح ہٹا لینا اور رب البرایا سے دل لگانا تمام نعمتوں کا سرمایہ ہے اور اس کے فائدے بے اندازہ ہیں جب تک عمر وفا کرے اسی حال میں رہو اور آئینے کے گوشہ سے بھی ماسومی اللہ کی طرف نظر نہ کرنا۔ من کان یرجو لقاء ربہ فلیجعل عیالاً حلاً ولا یشرك بعبادہ ربہ احدا۔

## فائدہ ۲۵

### محبتِ پیر اور عشق و محبت کے بیان میں

اس میں شک نہیں کہ حج بیت اللہ کرنے والوں کے لئے بڑا درجہ اور ثواب ہے مگر زانو پر سر رکھ کر دل کو رب بیت کے سپرد کرنا ایک ایسے بڑے شرف و فضل کی چیز ہے کہ وہ مبالغہ اس کے سامنے کچھ نہیں۔ یہ دل بیت المعمور ہے۔ یہ دل خلعت و نور کے خالق کا گھر ہے یہ دل ہر درد کا سرور ہے۔ یہ دل اپنے سے ہجور اور ذات واحد سے متحد و محفوظ ہے۔ اے اللہ تو ہی اپنے بندوں کو اپنا راستہ دکھا اور معرفت ذات و صفات سے کچھ حصہ عطا فرما۔

مرید جس قدر پیر کے حضور میں رہے گا اسی قدر زیادہ اس پر علوم الہی کا شوق و ولولہ پیدا ہوگا اور عشق الہی کا اثر کشوف و روشن ہوگا۔ مجھ سے کوئی پوچھے کہ نیک بخت کون ہے تو میں کہوں گا وہ شخص جسے پیر جسبی نعمت نصیب ہوئی اور پیر کی محبت اس کے دل میں ڈالی گئی۔

اس طائفہ صوفیہ کے بعض مرید عشق کو ذات اور عاشق و معشوق کو امتقنائے ذات سمجھتے ہیں، ایسا کہ خواہ عشق چاہے یا نہ چاہے عاشق و معشوق دونوں اس سے دو چار ہوتے

۱۔ مانعہ از مکتوبات (۳۵-۳۹-۵۰) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب سے مولانا ابوالفتح علاء کا پوری و قاضی سیف الدین و مولانا نظام الدین۔ مکتوبات (۳۶-۴۰-۴۸) کا مضمون دیگر مکتوبات میں آگیا ہے اس لئے انہیں ترک کر دیا گیا ۱۲۔

ہیں اس لئے ان کے نزدیک عشق کو موجب بالذات کہتے ہیں۔ بہر حال عشق ایک ایسا بادشاہ ہے جس نے سوائے ایک شکستہ خانماں خراب دل کے اور کہیں رہنا پسند نہ کیا جہاں کوئی گرا پڑا، بلاجنا، ٹوٹا پھوٹا اور سارا گھر ٹوٹے گا وہیں اس سلطانِ عالم عجیب کا مسکن ملے گا۔ ان الملوک اذا دخلوا قریۃ ۲ ففسدوها یعنی بادشاہ جب کسی قصبہ و قریہ میں داخل ہوتے ہیں تو اسے خراب و برباد کر دیتے ہیں یعنی جعلوا اعزۃ اہلہا اذلہ اس کے بڑے لوگوں کو گرا کر خوار و ذلیل کر دیتے ہیں چنانچہ نفس ذلیل جب کوئی عزت نہ تھی اور خوار ترین خلیفہ ہے دیکھو کہ اسے کیا خلعت نصیب ہوتا ہے اور کس لباس سے آراستہ ہو کر ذلیل کے درجہ سے عروج کر کے وہ خلیل بن جاتا ہے اور اَنَا مَنُ الْهُوٰی وَ مَنُ الْهُوٰی اَنَا کَاغْرہ ارناسے اور انا ملحق کہنے لگتا ہے اور اُدھر یہ حکم ہوتا ہے کہ عَلَیْکُمْ اَلنَّسْبُ کُمْ یعنی تم پر اپنے نفس کا حق ہے یہ بھی عجیب عجیب ہے۔ مگر یہ نعمت اس وقت تک نہیں ملتی جب تک کہ توجہ تمام و تزکیہ نفس کی دولت ہاتھ نہ آئے۔ توجہ تمام یعنی دل سے تمام خطرات فنا ہو جائیں اور وجود ذات کے ساتھ خصوصی اور جو مطلوب و مقصود ہے اس کا شہود تصور میں ہو یا حقیقت میں محقق ہو جائے۔ تزکیہ نفس یعنی جہاں تک ہر سکے نفس کو نامرغیات سے پاک و صاف کرو۔ اسے جتنا زیادہ صاف کر دو گے اتنا ہی زیادہ لطیف ہوتا جائے گا۔ اگر یہ دو نعمتیں ہمارے دامن سے باندھ دی گئیں تو سمجھ لو کہ ہمیں ہر قسم کی سعادت مل گئی اور عین حقیقت کا عکس دل پر جلوہ فرمانے لگا۔

ترا ممکن جنیں دولت تو از بید ولایتی غافل

عالمِ لاہوت کے عکس نے دل پر جو عالمِ ناسوت سے تعلق رکھتا ہے تجلی فرمانی اور اس عکس کا عکس نفس پر پڑا۔ نفس شوخیاں کرنے لگا۔ اور جَعَلُوا اَعَزَّ اَھْلَہَا اِذْلَہ کا مصداق نظر آیا یعنی روح تمام عزت و جلال و شان کے باوجود جو اس کے حق میں ہے جب سلطانِ عشق کی زد میں آئی تو کس قدر ذلیل و خوار ہو گئی ہے

تاغلی نہ بری کہ بہت ایں رشتہ دو تو یکتا است زاصل و فرع بنکر تو کو  
یہ گمان نہ کرنا کہ ایک ڈوری کے یہ دو دھاگے ہیں۔ نہیں بلکہ اگر خوب غور سے دیکھو گے  
تو اصل و فرع دونوں لحاظ سے سب ہمیں ایک ہی دھاگا نظر آئے گا۔ اے بھائیو سچ  
کہتا ہوں کہ ہر چند کہ اپنے آپ کو بھنور سے نکال کر دریا کے کنارے لا ڈالتا ہوں مگر  
دریا تلاطم میں ہے اس کی ہر موج جو آسمان سے ٹکرتھاتی ہے ٹپکتھاتی ہے ٹپکتھاتی ہے ٹپکتھاتی ہے  
ڈال دیتی ہے۔ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ  
لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ۔ پروردگار اہایت دینے کے بعد اب  
ہمارے دلوں کو ڈالواں ڈول مت کر اور اپنے پاس سے ہم پر رحمت نازل فرما  
تو درحقیقت بڑی بخشش و عطا فرمانے والا ہے۔ مختصر یہ کہ جو کچھ میں نے کہا وہی اصل کار  
ہے جو کچھ تمہارے آگے آئے اس سے گذر جاؤ اور کوئی توجہ نہ کر دو۔ مقصود اس کے  
بہت پر ہے۔

## فصل ۲۶

### در بیان سلوک خدمت سلطان متعلقان

یہ وہ راہ ہے کہ جب تک رُوح اس قالب سے متعلق ہے ایک ماہ کیب  
ایک سال بلکہ ہزار سال میں بھی منزل پر نہیں پہنچ سکتے، اگر میں نے یا تم نے ضعف  
مستی کے ساتھ تھوڑی دیر کچھ کام کر لیا تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ اس راہ میں جان  
عزیز خدا کرنی چاہیے۔ بہر حال جس کام میں ہو گئے رہو کوئی ہرج نہیں لیکن خدا کے عزوجل  
کے ساتھ ہر وقت مشغول اور اپنے مقصود کی دُشمن میں رہو۔  
مراد اہل طریقت لباس ظاہر نیست  
مگر بخدمت سلطان بہ بند و صوفی باش

تہیں بادشاہ کی فوکری، باپ کی خدمت اور متعلقین کے حقوق ادا کرنے ہیں اگر تمہارا  
دل خدا اور پیر کی طرف متوجہ رہے تو کوئی مضائقہ نہیں جو کچھ ہو کر و مگر ہاں خلاف شرع  
مست کرنا۔ انشاء اللہ تعالیٰ وقتاً فوقتاً تمہاری ترقی ہوتی رہے گی۔ البتہ جو کام میں  
نے کرنے کے لئے کہا ہے اس میں فرق نہ آئے۔ ملک اور بادشاہ کی خدمت  
یا باپ اور متعلقین کے حقوق کی رعایت، زن و فرزند کی خبر گیری، یہ سب کچھ سہی پھر بھی  
مقصود و مطلوب ضرور حاصل ہوگا۔ ہاں جلدی مست کرو۔ یہ راہ جلدی طے کرنے کی

لے ماخوذ از مکتوب (۵۱) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب ملک عزیز الدین و ملک  
شہاب الدین ساکنان گبرگر ۱۷۔

ہیں ہے۔ بدریج آہستہ آہستہ قطع ہو ا کرتی ہے  
 اندک اندک علم گردوانگہی گویا شود  
 قطرہ قطرہ جمع گردوانگہی دریا شود

ابدائے کار میں میں نے بھی اپنے شیخ قدس سوا العزیز سے عرض کیا تھا کہ اگر  
 فرمان ہو تو پڑھنا کھنا سب چھوڑ دوں اور فرمان شیخ کی تعمیل میں پوری طور لگ جاؤں فرمایا  
 نہیں۔ اس کی اجازت نہیں دی مگر ان کے حکم کی تعمیل کی برکت سے آخر کار وہی ہو کر  
 رہا اور ہم اس مادہ میں انجام کار غرق ہی ہو گئے۔ اس سنت و سیرت کے سوا تمہارے  
 لئے بھی اور کوئی راستہ نہیں۔

## فتاویٰ

### فتاویٰ الہی و رضا بہ قضا کے بیان میں

ایک حدیث قدسی ہے کہ ما ترددت فی امر صرحتہ دی فی قبض روح عبدی المؤمن یکس موتہ وانا اکرمہ مساویہ لا صرح جری التقدير علی ذلک ولا بد لہ۔ جتنا میں اپنے بندہ مومن کی روح کے قبض ہونے میں متردد رہا کسی مین نہ رہا وہ موت کو پسند نہیں کرتا ہے اور میں اس کی دشواری و ناخوشی نہیں پسند کرتا۔ لیکن تقدیر یہی ہے اور اس کے سوائے کوئی چارہ نہیں۔ اس حدیث کو نقل کرنے سے مقصود یہ ہے کہ اللہ جل شانہ بھی اپنی حکمت بالغہ سے بعض ایسے کام کرتا ہے جنہیں پسند نہیں فرماتا۔ اہل حق کا مذہب یہ ہے کہ کفر و معصیت مختلف واردات اسی قسم کی دیگر مکروہات وجود میں آتی ہیں اور یہ سب قضا و قدر الہی سے۔ اس لئے کہ علم الہی میں یہ ہے کہ یہ سب ظہور میں آئیں لیکن باوجود ان کے خالق ہونے کے اللہ تعالیٰ انہیں پسند نہیں کرتا دنیا میں کفر و معصیت زیادہ ہے اور اطاعت و ایمان کم۔ طاعت سے وہ خوش ہوتا ہے اور معصیت سے ناخوش مگر پھر بھی انہیں خلق فرماتا ہے اس لئے کہ اس میں اس کی بڑی حکمت ہے، جب وہ ایسے امور بھی جو اسے ناپسند ہیں اور جن میں اس کی رضا نہیں اپنی حکمت کے تقاضے سے خلق

ملہ ماخوذ از مکتوب نمبر (۵۲) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نب خان اعظم قدر خاں۔

فرماتا ہے تو پھر ہم اور تم کہاں رہے جو یہ خام طمع کیوں کہ جو کچھ ہمارے نزدیک اچھا ہے وہی اللہ جل شانہ ہمیشہ کرتا رہے۔ جس میں ہماری رضا ہے وہی وجود میں آئے اور جس سے ہم کراہت کرتے اور ناپسند کرتے ہیں وہ ظہور میں نہ آئے۔ یہ ایک تمنائے محال اور فاسد گمان ہے اپنی کھوٹی پونجی جب وہ خود نہیں پسند کرتا تو دوسرے کی رضا جوئی کیا کرے گا پس جو رضائے الہی ہو اس پر سر رکھ دینا چاہیے۔ نفع ہو یا ضرر۔ خیر ہو یا شر۔ عقلمند آدمی ہوشیار اور صاحب فکر ہوتا ہے۔ اسے نامرضیات کے ظہور میں آنے سے رنج و الم کرنا نہ چاہیے اور سوائے صبر و خاموشی اور رضا بہ قضائے اور کچھ دل میں لانا نہ چاہیے۔



## فوائد

### تحریریں بر محبت الہی و مشاغل مرال و زناں

جاننا چاہیے کہ سب سے زیادہ اہم مطلب اور سب سے بڑا مقصد محبت خداوند  
عزوجل ہے۔ عقلمند آدمی جس شے میں قیام نہیں دیکھتا اور جس شے میں طلوع و زوال  
ہے یعنی بقا نہیں اس پر کبھی نگاہ بھی نہیں ڈالتا۔ مجھے نہیں معلوم کہ میرے احباب کس  
کام میں لگے ہوئے اور کس فکر میں مبتلا ہیں۔ یاد رکھو کہ جس شے میں ثبات نہیں اس  
سے دل کو اٹکانا مناسب نہیں۔ یہ دینا ایک ایسی معشوقہ ہے جس میں کوئی مہر و فانی  
اور نخرے کرنے اور ٹھنکنے کے سوا اس کا کوئی اور کام نہیں۔ اس کا عاشق کبھی بامراد  
نہیں ہوتا۔

برگزر زین سرلئے عزو فریب در شکن زین رباط مردم خوار  
کلبہ کا نذر و نخر اہی ماند سال عمرت چہ وہ چہ صد چہ ہزار  
اے عزیز محبت الہی ایک گلزار ہے اگر ہو سکے تو اس میں سے کچھ پھول جن لو ڈرتا  
ہوں کہ کہیں موت نہ آجائے اور اس گلزار کی خوشبو سے مہتا را دماغ خالی رہے۔ سو کیا  
رہے ہوا ٹھو سیدار ہو کچھ کام کر لو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں بھی بیکار ہو جاؤں۔ جہاں مکہ ہو سکے  
اس جہان فانی سے کچھ حاصل کر لو جو عاقبت میں تو مشہ کا کام دے اور قیامت میں مراحم

۱۵ ماخوذ از مکتوب نمبر (۵۳) خواجہ بندہ نواز گیسو راز رضی اللہ تعالیٰ بجا تب قاضی علم الدین شیخ زادہ  
اور دیگر یاران گجرات ۱۲۔

ربانی کا باعث ہو۔

مردوں کو میری نصیحت ہے کہ پانچ وقت جماعت سے نماز ادا کریں جمعہ کا غسل بلا عذر شرعی ناغہ نہ کریں اور مغرب کی نماز کے بعد تین سلام سے ادائین کی چھ رکعتیں پڑھ لیا کریں جن میں سے ہر ایک میں تین تین بار قل ہوا اللہ پڑھیں پھر دو رکعت نفل حفظ ایمان کے لئے پڑھیں اس طرح کہ ہر رکعت میں سات بار سورۃ اخلاص اور ایک ایک بار عوذتین پڑھ کر سلام پھیریں پھر سجدہ میں سر رکھ کر تین بار یہ دعائیں یا حی یا قیوم بشتنی علی اکایمان۔ جب عشا کی نماز پڑھ چکیں تو دو رکعتیں اور پڑھیں۔ ہر رکعت میں بعد فاتحہ دس دس بار سورۃ اخلاص پڑھیں۔ جب سلام پھیریں تو ستر بار یا وھاب (صہ پر زور دیکر پڑھیں) ہر ماہ میں ایام بیض کے روزے رکھا کریں اگر کوئی اس قدر بھی نہ کر سکے تو پھر صوفیوں کے مسلک میں قدم ہی نہ رکھے عقلمند آدمی کا یا ر یا تو اس کی بغل میں ہوتا ہے یا دریا پر اس کا سر ہوتا ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو وہ میگا نہ ہے۔

عورتوں کو میری نصیحت یہ ہے کہ بلا عذر کے نماز ناغہ نہ کریں اور جو کچھ مردوں کو کرنے کے لئے کہا ہے یہ بھی کریں مگر ہزل و ہذیان کی کوئی بات زبان سے نہ نکلے اور یا تو یا وھاب کا معمول رکھیں اور یا استغفر اللہ کا۔ جس کے سوا ہر ہوائے شوہر کی فیماں کی حاصل کرنا فردوس ہے لڑکیوں، باندیوں کو کام خراب کرنے یا چوری وغیرہ کرنے پر کوئی سہنجہ ایذا نہ دی جائے یا درکھو کہ جو کوئی ہمارے کہنے پر عمل نہ کرے گا وہ ہمارا نہیں۔

## محبت الہی و قدر وقت و اشتغال اور ادکیان میں

عمر کی چند سانسیں جو باقی رہ گئی ہیں انہیں غنیمت سمجھو اور غیر حق سے جو آئی و فانی ہے  
دل کو ہٹاؤ اور لوگوں سے ملنا جلنا کم کر دو۔

دانی کہ یار چہ گفتہ است امروز کہ ہر کہ جز یا درست از دیدہ بدوز  
لوگ سو رہے ہیں جب مرے گے تو بیدار ہوں گے۔ ہمیں تمہیں اللہ تعالیٰ اپنی خاٹات  
میں رکھے اور اس کی طرف سے منہ پھیرنے اور غیر متعلق چیزوں میں وقت ضائع کرنے  
سے بچائے۔

یہ تو بتاؤ کہ کبھی تم پر الہیت کی چوٹ بھی پڑی ہے۔ کبھی تمہارے دل پر آفتاب  
احدیت کے جمال کا بھی سایہ پڑا ہے یا نہیں۔ اگر یہ دولت نصیب ہوئی ہے تو بڑی نیک  
بخشتی سمجھو اور ہمیں بھی اشارہ کرنا کچھ لکھو تاکہ اس کی حقیقت معلوم ہو سکے اور اگر ایسا نہیں ہے  
تو بھی کوئی مضائقہ نہیں ایسا بھی ہوا کرتا ہے۔ آرام سے سوؤ، کھاؤ پیو اور بے غم رہو لیکن  
اگر تمہارے مطلوب میں شہود ہی داخل نہیں اور تمہیں کوئی درو طلب بھی نہیں تو افسوس  
ہے اور اگر درو طلب ہے تو آہ سحرگاہی کہاں گئی۔ ٹھنڈی سانسیں کہاں ہیں اور آنسو پوری  
آنکھ کہاں اور دل کی بیکراہی کہاں ہے۔ دلبر سے یا تو وصل نصیب ہو جائے یا اس کے

۱۷ ماخوذ از مختصرات (۵۵-۵۶-۵۷-۵۸) خواجہ بندہ نواز گیسو دہلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نبی مولانا

سید نصیر الدین و مولانا علم الدین و سید علاء الدین۔

دروازے پر سردھرا رہے۔ لیکن اگر بندہ ہوائے نفس میں گرفتار نہ آفس صد ہزار  
افسوس ہے

چہ بکریں می شوی معرور ہر دو عالم بدو مباد کہ کن  
کیا سودا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ بارے اگر صاف پانی پینے کو نہیں ملتا تو تھپٹ ہی لے کر  
پیس بکھار۔ بہر حال وقت کی بہت قدر کر دے

نصیحت بہن است جانِ برادر کہ اوقات ضائع نہ کن تا توانی  
جو کوئی صرف کھانے پینے اور سونے کا ہو رہا وہ مقصود سے محروم رہا۔ ایک آدمی کسی  
عورت پر عاشق تھا لیکن خلوت نصیب نہیں ہو رہی تھی۔ ایک مرتبہ اس عورت نے کہا  
بھجھا کہ شب کے وقت فلاں روز تمہاری طرف سے گزروں گے۔ دل کی راہ میں میرا انتظار کرو۔ غریب  
عاشق رات بھر نہ سویا لیکن کمبختی دیکھو ٹھیک جس وقت محبوبہ ادھر سے گزری اس جوان کو قند  
لگئی۔ واویلا و مصیبتا ہے

درد کہ آہ گرم نہ بیماریم بہ سوخت تنہا نہ آہ گرم کہ دھائے سرد ہم  
اس شب کی صبح کو حضرت ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ فرما رہے تھے کہ کسی نے  
پوچھا کہ حضور عشق و محبت کی علامت کیا ہے۔ فرمایا کہ جب دہلیے محبت جو ش میں آئے  
اس وقت پوچھنا۔ غرض کہ محبت کی گفتگو شروع ہوئی اور شیخ علیہ رحمۃ اللہ کہ جوش آیا تو سائل  
نے سوال کیا آپ نے فرمایا کہ محبت کی علامت یہ ہے کہ عاشق کو معشوق کے بغیر خواب و خواہ  
حرام ہو جائے۔ جتنی مقدار خواب و خواہش میں گزارے گا اسی قدر محروم رہے گا۔ کل رات کا اس  
جوان کا واقعہ ہی دیکھو کہ اس نے تمام شب انتظار میں گزارا مگر جب محبوبہ کی سوار سی گزری  
تو اس وقت ذرا دیر کے لئے آنکھ جھپک گئی اور معشوقہ نکل گئی۔ اس کی محرومی دیکھو۔ جوان  
نے جو یہ سنا تو بے قرار ہو کر اٹھا پھر گرا اور جان نکل گئی۔ تنہا ہی غفلت کی تو یہ حالت ہے  
اور اس پر بڑی امتیاز باندھتے ہو۔ پانی پر عتا نویسی سے کہیں کام چلتا ہے اس راہ میں

تو جان دے دینا چاہیئے سے

اندیس راہ اگرچہ آں نہ کنی دست و پائے ہزن زیاں نکنی

بلکہ جاں جائے وہ زیاں نکنی

الغرض یہ دنیا بے ثبات ہے اسے کوئی بقاء نہیں۔ اگر ہو سکتا ہے تو کچھ نقد بنا کر

گرہ میں باندھ لیتا کہ اس زاد راہ کی مدد سے بارگاہ معلیٰ تک پہنچ سکو۔

مختصر یہ کہ دونوں جہاں کی سعادت ان دو چیزوں میں ہے یہ نقد وقت ہیں انہیں حاصل

کرو یعنی (۱) پاکئی نفس اور (۲) توجہ دل بحضرت حقؑ جسے یہ نعمتیں نصیب ہوئیں اسے اس بارگاہ

معلیٰ تک پہنچنے کے لئے زاد راہ مل گیا۔ پس تمہیں لازم ہے کہ (الف) ایسے کام کرو جن سے

اللہ اور رسولؐ خوش ہوں (ب) ہمیشہ بندگانِ خدا کے ساتھ نیک معاملہ رکھو اور نیکی کرتے

رہو (ج) ان پر احسان و اکرام کرنا اپنا پیشہ بنا لو اور (د) جو وظائف و اوراد کہ ہم نے

تبدلائے ہیں انہیں کرتے رہو اور (ه) خبردار بیماری ہو یا صحت، سفر ہو یا حضر اپنے کام

میں کمی نہ کرنا۔ گو اس مکتوب میں مخاطب تم ہو مگر جو کوئی بھی مطالعہ کرے اور سمجھے ہمارا خطاب

اسی سے ہے۔ والسلام۔

## فائدہ ۳۰

### اتباع سنت نبوی پیر و می پیر و طلبہ کے بیان میں

اگر انسان نے بشری خواہشات اور حظ سے تجاوز نہیں کیا اور حیوانی غذا کی حد سے باہر نہیں نکلا تو اس میں اور دوسرے حیوانوں میں کوئی فرق نہیں۔ صورت شکل کے امتیاز سے کوئی حقیقی نتیجہ نہیں نکلتا۔ جو حظ و تہار سے لئے ہیں اور جو نفسِ آمارہ حکم کر رہا ہے ان کے سامنے سر تسلیم خم نہ کرو ورنہ حال اور مال دونوں میں محروم ہی محروم ہو گے اور سوائے حسرت و افسوس کے اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ جب حال میں گدھے اور بیٹوں کی خصلت سے تہارا کام مطابق ہوا تو پھر مال میں ایسے ہی انجام کے سوا اور کیا نصیب ہوگا لیکن اللہ جل شانہ کے فضل و عنایت سے اگر صفاتِ بوجہ و قدوسی کے جانب تم مائل ہوئے تو اُسی نفع کی صفائی اور نزاہت نصیب ہوگی۔

ہر شخص کو اپنے نفس سے محاسبہ کرتے رہنا چاہیے۔ قتنا زیادہ کہ میں خود اپنے آپ کو جانتا ہوں دوسرا مجھے نہیں جان سکتا۔ ذرا ہم سوچیں تو سہی کہ ہمارے پاس کیا جمع ہو چکی ہے۔ سوائے خام کی کوئی دیک ہم پکا رہے ہیں۔ کہیں ہم وہم و خیال سے تو عشق بازی نہیں کر رہے ہیں۔ بیت اللہ ہمارا مقصد و ماویٰ ہے لیکن کہیں ہم نے گھورے پر تو مسجد نہیں بنائی کہیں ہم نے کھادی زمین میں تو بیج نہیں ڈالے۔ یہ سب سوچنے اور نفس سے محاسبہ کرنے کی

۱۰۰ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۶۰۵۹) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب شیخ مسعود و شیخ

مسعود الدین بینرگان حضرت فرید الدین گنجشکر ۱۲۔

باتیں ہیں۔ توقع ہے کہ نفس کو پاک تر اور دل کو جو متوجہ بخدا ہوا ہے اپنے آپ سے نزدیک رکھو گے۔ خدا کرے کہ تمہیں وہ قربت نصیب ہو کہ فریاد انا من اھوی ومن اھوی انا (میں نے معشوق و عاشق دونوں میں ایک ہی میں) تمہاری زبان سے نکلنے لگے۔

مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ تم کس خیال میں ہو اپنے متعلق کس گمان و خوش فہمی میں مبتلا ہو اور کس شے پر قرار ملا ہے تمہیں اس کی کوئی فکر ہی نہیں کہ کہیں یہ خوش فہمیاں مکر تو نہ ہوں۔ صاحب بصیرت، روشن دل اور دیدہ ور لوگ ہی جانتے ہیں کہ قل انما انا بشر مثلکم (میں بھی تمہاری طرح ایک بشر ہوں) میں کوئی حقیقت پہنچا ہے۔ امتیاز کی صورتیں اور ہوتی ہیں اور اشتراک کی کچھ اور اشتیخ فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ کچھ ادبیا تھے اور دوسرے صوفیہ کچھ اور۔ ایک صورت ہے کہ ظاہر میں نظر آتی ہے اور وہی باطن میں کچھ اور ہوتی ہے۔ تمام انسانی شکلیں ایک سی ہی دکھائی دیتی ہیں مگر آدمی آدمی ایکسا نہیں ہوتا۔ باطنی شکلیں بہت مختلف ہوتی ہیں۔ بہر حال یہ یاد رکھئے کہ پیر کا دل مرید کے دل کا آئینہ ہوتا ہے اور مرید کا دل پیر کے دل کا آئینہ۔ پیر اپنے دل میں مرید کو دیکھتا ہے۔ چنانچہ ان الثا بن یسایعونک ادمایسا یعون اللہ (جن لوگوں نے تم سے بیعت کی انہوں نے اللہ تعالیٰ سے بیعت کی) بھی اسی بھید کا ایک شوشہ ہے۔

نوجہ باطنی کے لئے اس ظاہری صورت کا سامنے موجود رہنا ضروری نہیں ہے۔ تم ہی دیکھو کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پردہ کئے ہوئے کتنی صدیاں گزر گئیں۔ بایں ہمہ کیا کیا کام ہو گئے۔ اور یہ جو کہ اس بار کو کس منزل تک پہنچا کہ آمارا کیہ۔ آستانہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سا آستانہ کم نیوں کو نصیب ہوا ہو گا۔ یعنی آپ کے اتباع سے افضل بشر نے امت کو کہاں سے کہاں تک پہنچا دیا۔ پھر ان کریم کی خاطر۔ ان کے فضیلتوں کو بھی درجہ امتیاز حاصل بننا گیا ہے طیفلی ایسی ہے نہیں جسکو دکھائے پینے میں صیبا انراک۔ رکھنے میں بلکہ وہ جو اس کی تباہی ہوئی شرخ

شریف کا اتباع کرتے اور جس مہمان کریم کے ساتھ ہیں اس کے قدم بقدم چلتے اور اس قدم مقدس کے اتباع سے اپنا نصیب حاصل کرتے اور حفا اٹھاتے ہیں۔ حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے ان پیروؤں کو بھی اسی طرح قیاس کرنا چاہیے اب خود تم محاسبہ کرو کہ گستاخ فریدی سے تم نے کون سے پھول چنے ہیں اور اس بوستان سے کیا نعمت حاصل کی ہے۔ اہل چشت کے اس باغ سے جس کسی نے پھل کھائے اتباع کرنے ہی سے کھائے۔ ہم نے بس یہ اک گڑ بنا دیا لیکن نہیں جانتے کہ کون خوش نصیب اس سے فائدہ حاصل کرتا اور ان بزرگوں کی اقتدا سے پھل اور پھول پیتا ہے۔

اے برادر اس عمر کو عزیز سمجھو۔ خوار مت سمجھو اور جو کچھ کہتے ہو اس میں گم نہ رہو۔ جس نے اپنے آپ کو نہیں پہچانا اس نے خدا کو بھی نہیں پہچانا اور ہلاکت کے غاب میں گرا۔ یہ معرفت کا گڑ ان بزرگوں سے سیکھو۔ اس بارے میں سب کی تعلیم ایک اور سبب یک کلمہ اور یک زبان ہیں۔ ہماری تمہاری کیا حقیقت۔ والدہ اگر جد ابن یہ نہیں تو تب کرنے میں کیا نقصان ہے۔ کیوں نہیں طلب میں عمر گزار دیتے۔ اگر عمر کہ میں مردوں کی طرح جو لانگری میسر نہیں تو مردوں کی صورت بنا کر لغو مارنے میں کیا ہرج ہے۔ اگر حقیقت و سماں نصیب نہیں تو اس کی تمنا ہی میں عمر بسر کرنا کیا بڑا سہ ہے۔ اگر بچی طرح سمجھو تو معلوم ہوگا کہ درمان وجود مقصود سے خوش تر درد طلب ہے۔ ہوا میں سہا ہے وہ کسی میں نہیں ہمارے سرور ہمارے پیشوا و مقتدا حضرت فرید الدین مسعود گزرا۔ مرقدہ و قدس اللہ روحہ جس سے خوش ہوتے یہ دعا دیتے کہ خدا سے سزا و جزا آنا اور بچنے عطا کرے۔ والسلام۔



## فوائدِ اسلام

### محبتِ الہی اور اتباعِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی بات میں

ذوق آمیز کلمات تحریر میں نہیں آ سکتے مگر خیر کچھ لکھتا ہوں۔ اللہ جل شانہ تعالیٰ  
 تعالیٰ نئی نئی عجیب شکلیں خلق فرما سکتا ہے کل یوم ہونی شان چنانچہ محبہم و  
 محبوبہ (وہ انہیں چاہتا ہے اور وہ بھی اسے چاہتے ہیں) اسی کے فرمودہ ذوق آمیز  
 کلمات ہیں اور جہر اشارہ کر رہے ہیں وہ میرے نزدیک ایسے معافی ہیں جو متعین ہیں  
 گو ایک مولوی مردِ فقیہ ان کلمات مبارک کی طرح طرح کی تاویلیں کرتا ہے لیکن میں  
 سمجھتا ہوں کہ ان دو لفظوں سے اس فیضِ سلوی و قدوسی کی طرف اشارہ ہو رہا ہے کہ  
 انا حسب (میں حساب لینے والا ہوں) دیکھتا ہوں کہ کون مجھ سے محبت کرتا ہے  
 اور کرن نہیں کرتا اور مجھ سے جو محبت کرے گا میں بھی اس سے محبت کر دوں گا۔ محبت  
 کا مقدمہ آشنائی و شناسائی ہے پہلے معرفت ہوتی ہے پھر محبت آتی ہے۔ معرفت  
 بھی دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک تو یہ کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ سب جمیوں کا جمیل اور کل جالوں  
 کا جمال اور تمام حسن و خوبی کا مخزن ہے۔ اسی خزانہ جمال سے انوار اور حسن کی شعاعیں  
 لمحہ افگن ہوتی ہیں کہ ع — الاذن تعشق قبل الیمن احسانا یعنی کبھی اسکھ سے  
 قبل کان مبتلائے عشق ہوتے ہیں سے

لے ماخوذ از مکتوب نمبر (۱۱) خواجہ بندہ نواز گیسوہ راز رضی اللہ تعالیٰ بجانہ بعض مریدان چندیوری  
 چترہ دایرج

نہ تنہا عشق از دیدار خیزند بسا کین دولت از گفتار خیزند

پھر جب اس طرح ایک گونہ شناسائی ہوگئی تو قدم آگے بڑھتا ہے اور توجہ قائم رکھنے اور یاد کرنے سے عالم محبت سے بھی کچھ حصہ نصیب ہونے لگتا ہے اور اس ہمہ جہاں اور ہمہ کمال کے لئے ایک ٹیس سی دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ دوسرے لوگ یہ کہتے ہیں کہ جو کوئی اہل محبت کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا اور رہتا بہتا ہے اس کے دل میں بھی محبت کا بیج بودیا جاتا ہے، پھر یہ بیج اللہ جل شانہ کی قدرت بالغہ اور حکمت عالیہ کی تہویل اور نشانیوں پر نگاہ قائم رکھنے سے نشوونما حاصل کرتا اور درخت بننا شروع ہوتا ہے۔ اس کی شان و بچہ کراد ہر خیال جاتا ہے کہ جس ذات میں یہ سب کچھ پیدا کرنے کی قدرت و حکمت ہے اس میں کیا کیا کمال اور کیا کیا جمال ہوں گے۔ اس طرح خیال دوسری طرف منتقل ہوتا ہے اور اس معرفت سے محبت الہی پیدا ہوتی ہے لیکن ہمیں جو مطلب ہے وہ ایسا شخص ہے کہ اس جہاں کی نیکیوں اور بدیوں کسی کی پروا نہ کرے نہ کسی سے خوف کھائے اور نہ ہیبت، بلکہ انہیں دیکھ کر اس کی طلب میں اور اضافہ ہو اور اس کی روش میں مزید ترقی ہوتی جائے۔ ممکن ہے کہ ایک ایسی حالت اس پر گذرے کہ کبھی وہ اپنے دل سے اس طرح کی باتیں کرتا ہو کہ اے سفلی، علماتی اور اے فانی وزمانی تجھے اس حضرت عزت و جلال سے کیا نسبت۔ بے ادب شونخ و بے شرم! ایسا بڑھ بڑھ کر خیالی پلاؤ پکار رہا ہے۔ استغفر اللہ۔ اس سے باز آ اور سوا بار تو بہ کر۔ کہاں ٹی کا ڈھیر اور کہاں رب العالمین۔ کہاں تو اک کیچڑ کا لوندا اور کہاں سب عالموں کا بالہزار اور اس کی باتیں۔ اور پھر ہر طرح عقل و پوخش درست کرنے کی کوشش کرتا ہو کہ اس خطرہ سے باز رہے مگر اے ب تیری ہی قسم بیچارہ مسکین جو کہ پہلے طلب و عشق و محبت میں اس طرح مبتلا تھا اگر اس کا دوسرا حال اب یہ نظر آ رہا ہے کہ نماز تلاوت و کسب کار میں مشغول ہے اور بظاہر طلب سے غافل اور خود میں ہو گیا ہے یہ سب کچھ ہے

مگر باوجود اس کے جب یکایک اس کی نظر دل پر پڑتی ہے تو بہتہ لگتا ہے کہ اندر سے  
 پی کہاں کی آواز آ رہی ہے اور باوجود ان سب ظاہری مشاغل کے طلب جو کر رہا  
 ہے تو یہاں ہی کو کر رہا ہے اور جستجو اگر ہے تو بس اُسی کی ہے ۔

دل راز عشق چند ملامت کُٹم کہ پہچ ایں بُت پرست کہ نہ مسلمان بنی شود  
 نقیہ طعنے مارتے ہیں اور واعظ و محدث نصیحت کرتے ہیں ۔ مفسر اپنی جگہ دوسرا ہی سودا  
 پکارتے ہیں ۔ یہ سب اس کی جان کے دشمن اور اس مسکین و بیچارہ کے پیچھے پڑے ہیں ۔ مگر  
 بالیں ہمہ یہ شیفۃ آشفۃ زلف و خال یار کا گرفتار پوری امید و جسارت کے ساتھ فریاد  
 کر رہا ہے ۔

جز یاد دوست ہر چہ بری عمر ضائع است جز میر عشق ہر چہ بکوائی بطلالت است  
 علمی کہ رہ بخت نہ نماید جہالت است

کہتا ہے کہ اگر یہ سب درد و دوستی باقی رہے تو دوزخ کی بھی پروا نہیں ۔ قص  
 کہتا ہوا جاؤں گا اور اگر بہشت میں لے جائیں گے تو بغیر دوست کے وہاں نہ بناؤں گا ۔ ج  
 ' گرے تو برو جنت بر کنگرہ نشینم '۔

ثوبان کی حکایت کہ جناب رسالت ﷺ کے ساتھ انہیں کیسی محبت تھی  
 مشہور ہے ۔ اب اپنی حالت پر نظر ڈالو کہ تم کس کام میں ہو کیا کھاری زمین پر کاشت  
 کر رہے ہو یا آب جاری پر نقش بنا رہے ہو ۔ یاد رکھو اس سے کوئی فائدہ نہیں شاید  
 بازی اور پارسائی دو تون میل نہیں کھا سکتیں ۔

اے دوست اے برادر اے یار اگر عشق نہ ہوتا تو سبز نہ اُلتا ۔ اگر عشق نہ  
 ہوتا تو کوئی جانور اپنے بچہ کو نہ پالتا ۔ اگر عشق نہ ہوتا تو آسمان کبھی گردش نہ کرتا ۔ اگر عشق  
 نہ ہوتا تو کسی کو بھی اللہ جل شانہ جہاں میں پیدا نہ کرتا کیا تم نے فاحشیت ان اعراف  
 کی حدیثِ قدسی نہیں پڑھی ۔ اگر تمہیں اپنے دل میں اپنی ذات کی طرف سے کچھ لگانا ہے تو یہ صرف ہوس ہے

اور تمنا اس کے ساتھ ختم ہو گئی ہے سے علم و عمل و زہد و تقوا ہو س،  
یہ جملہ رہ است خواجہ منزل پنداشت = اس نوے سال کے بڑھے سے پوچھو  
کہ کیا حال ہے۔ ہر شب و روز کوئی نہ کوئی زحمت و تکلیف ساتھ لگی رہتی ہے  
اور تمام رات قیام میں اور دن صیام میں گزر جاتا ہے۔ میں نے جو اس کا ایک نشان  
بتایا تھا تم کیسے اس نشان کے پتے سے اس راز کا پتہ لگا سکتے ہو۔ کیا اس کے  
وقت فی صبح اللہ میں کوئی خطرہ گزر سکتا ہے۔ لا واللہ ہرگز نہیں نیکی کے دروازے  
وا ہیں۔ فیض جاری ہے۔ جو کوئی کام کرے گا نیک مرد اور نیکو کار ہو گا۔ طالبان  
حق کا کام راہ سلوک اختیار کرنا ہے۔ جب تک اس راستہ پر نہ چلیں گے۔ وصول  
میر نہ ہو گا۔ اللہ جل شانہ فرماتا ہے قل ان کنفخ نحبون اللہ فاتبعونی یحکم  
اللہ۔ پس جس کسی کو محبوب بننے کا شوق ہے چاہیے کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کے قدم بقدم چلے۔ گویا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم یہ ارشاد فرما رہے  
ہیں کہ جس راہ سے میں نے سلوک طے کیا اور منزل پر پہنچا ہوں جو کوئی اسی  
راہ پر چلے گا۔ میرے مقرر و مستقر پر میرا ہمنوا اور ہم قدم ہو گا۔ تم کہو گے کہ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر کون ہو سکتا ہے۔ یہ صحیح ہے لیکن حضور  
جس سے محبت الہی کے دریا پی گئے تھے اسی کا ایک قطرہ تمہارے حلق میں  
بھی ٹپکایا جائے گا۔ پھر تابع و متبع سابق و مسبوق کا فرق سب جانتے ہیں  
دونوں برابر نہیں ہو سکتے لیکن سب ایک ہی ڈگر کے چلنے والے ہوتے ہیں  
یہ شرف کیا کم ہے۔ اپنے وقت کو درد و اوراد سے منور رکھو عقل نہیں کہتی  
کہ اس میں دنیا و آخرت کا کوئی بھی نقصان ہے سے

دریاب اگر تو عاقلی بشتاب اگر صاحب دلی

باشد کہ نتواں یا فتن دیگر چنیں آیام را

## تزکیہ و مخالفتِ نفس و توجہ تام کے بیان میں

معلوم ہو کہ طلبِ حق میں کوئی کسبِ مانع نہیں ہے۔ جن کام میں چاہو رہو۔ اگر یہ دو چیزیں تمہارے پاس ہیں یعنی پاکیِ نفس اور توجہ تام تو سب کچھ ہے۔ توجہ تام سے مراد ہے یادِ خدا میں دل کو لگائے رکھنا ہمیشہ اس کی یاد میں رہو اور دل کو اسی طرف متوجہ رکھو اور تمام کاموں میں پیر کی پیروی مقدم سمجھو اور اس توفیق کے لئے بھی پیر سے مدد مانگتے۔ ہو کسی کام میں سستی نہ کرنا۔ کسی واقعہ سے دل کو متعلق کر لینا مقصود سے پیچھے رہ جانا ہے۔ ہمارا مطلوب اتنا بلند مرتبہ ہے کہ تحریر میں نہیں آ سکتا۔ جب تک کہ بندہ خدائے عزوجل کے ساتھ ایک نہ ہو جائے یعنی سوائے خدا کے نہ کچھ دیکھے اور نہ جلنے اور نہ پہچانے۔ اس وقت تک یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کوئی چیز ہوا۔

جو عورت کہ مردوں کے سے کام کرے وہ گویا عورت کی صورت ہے مگر دراصل مرد ہے اور جو مرد عورتوں کے سے کام کرے یعنی ہوا پرست ہو تو وہ گویا مرد کی صورت ہے مگر دراصل عورت ہے توقع ہے کہ آں برادر ہمیشہ عبادتِ الہی میں وقت صرف کرتے رہیں گے اور رشتہ داروں کے ساتھ ایسی زندگی بسر کریں گے اور ان کے حق ادا کرتے رہیں گے جیسا کہ حق ہے۔ اس جہاں سے سوائے نیک عمل لے جانے کے اور کسی صورت سے کام نہیں لینے گا۔

۱۔ نزہۃ القلوب فی معرفۃ ربہ ص ۶۳-۶۴-۶۵۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دلازمنی رحمۃ اللہ تعالیٰ بجا نبی قاضی بریلوی  
دہلوی علیہ السلام و میر جید - مکتوب (۶۲) کا مضمون فائدہ (۲۱) میں آگیا ہے۔ ۱۲۔

## فصل ۳۳

### نبوت اور ولایت کے بیان میں

مقام ولایت سے مراد ہے قرب حق و معرفت خدا کے عزوجل و اطلاع برحقان۔ یہ اطلاع ایسی ہونی چاہیے کہ جو غایتوں کی غایت اور منہتی تک پہنچتی ہو انبیاء علیہم السلام کو بارگاہ خداوندی سے پہلے ہی مرتبہ ملا ہے یعنی اولیائیں سے جن پر عنایت ہے غایت ہوئی اور مقصود ہوا کہ ان سے دعوت خلق کا کام لیا جائے تو انھیں نبوت کے مقام پر تقرر ملا اور یہ کام ان سے لیا۔ اسی اعتبار سے کہا جاتا ہے کہ مقام ولایت کی انتہا مقام نبوت کی ابتدا ہے پس کوئی بنی ایسا نہیں گزرا کہ اول ولایت کے درجہ پر پوری طرح یہی غایت سر فرما نہ ہوا ہو۔ پہلے ولایت ملی ہے اس کے بعد نبوت کی دولت نصیب میں آئی ہے بعض اس امت کے صوفی جن میں دلدادہ محبت و شوق از حد غالب ہے۔ بعض اولیائے امت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو بعض انبیائے سابقین پر دو و ہوں میں پر کر فضیلت دیتے ہیں۔ ایک یہ کہ اصل ولایت یہ ہے کہ قرب خداوندی اور معرفت الہی حاصل ہو اور حقائق پر پوری پوری اطلاع ہو اور نبوت وہ کام ہے جو خلق خدا سے متعلق ہے جس کے لئے خدا نے اپنے بندوں کے پاس اس بنی کو بھیجا ہے اس وجہ سے بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہ ولی کو نبی پر فضیلت دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ولایت ایک ایسا رکن ہے کہ نبوت کی بنا اسی پر قائم ہے۔ اس سے عوام کو یہ خیال ہوا کہ ان بزرگوں نے ولی کو نبی پر ترجیح و تفضیل دی ہے۔

۱۔ مخدوم مکتوبات نمبر (۶۶) خواجہ بندہ نواز گیسو داس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب شہرت مسعود بیگ قدس سرہ۔ مطبوعہ نسخہ میں وہ مکتوب بھی ملے ہیں جو حضرت مسعود بیگ نے اس قلعہ کے جواب میں لکھا ہے اس کا ترجمہ یا خلاصہ فوائد ہذا سے متعلق نہ تھا اس لئے نظر انداز کیا گیا۔ ۱۲۔

دوسری بات یہ ہے کہ طالبانِ علم علی العموم یہ خیال کرتے ہیں کہ جس نے جناب باری تعالیٰ کے نیا نوے<sup>۹۹</sup> ہم عقیدوں کے ساتھ پڑھ لے وہ یہ دیکھتا ہے کہ بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو ضمناً تو نبوت ہوتی ہیں۔ مگر صلاً نہیں۔ مثلاً آل نبی پر صلی اللہ علیہ وسلم "کہنا اور وہ دیکھنا محض ضمناً ہے اور بالاصل ثابت نہیں ہے۔ نبی پر دو دو سلام بھیجتے وقت آل کو بھی ضمناً جب درمیان میں لے آئیں تو مضائقہ نہیں۔ نیز صوفیان متاہرہ یعنی جن پر دولہ و دیوانگی عشق غالب ہے کہتے ہیں کہ امت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں بعضوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی میں وہ دولت نصیب ہوئی ہے کہ انبیائے سابق کو نصیب نہ تھی چنانچہ یہی حال دیکھ کر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس امت میں داخل ہونے کی خواہش کی تھی۔ یہ غلبہ عشق کا کلمہ ہے مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ولایت نبوت سے انفصل ہے پھر اگر کوئی یہ کہے کہ میں نبوت پر ولایت کو فضیلت دیتا ہوں تو اس کے سامنے میرا یہ قول پیش کر دیا جائے۔

(اس مکتوب میں حضرت خواجہ صاحب قدس سرہ العزیز نے پہلے اہل تعارف کا عقیدہ صحیحہ بیان فرمایا اس کے بعد صوفیان متاہرہ کے بعض خیالات بیان کئے اور ان کی طرف سے معذرت فرمائی کہ ان کا قول اصل حقیقت پر مبنی نہیں بلکہ ضمنی اور والہانہ ہے یعنی اتباع رسول میں یکہ والہانہ ضمنی صورت پیدا ہو جاتی ہے جو حقیقتاً نہ اصل شے ہوتی ہے اور نہ کوئی مذہبی عقیدہ بلکہ ایک کیفیت ہوتی ہے۔ چنانچہ اس دولہ شوق و محبت میں بعض شطیحات ان کی زبان سے نکل جاتی ہیں جو کوئی اصیبت اور حقیقت نہیں رکھتے۔)

### تہ

یعنی صفات اک ضمنی شے ہے لایین ولا غیر مسئلہ مسئلہ ہے اور نوات ایک اہل حقیقی شے ہے۔ یہ اصل و بنی دونوں اشیاء باہم دایستہ ہیں تو دونوں کو الگ الگ نہیں کر سکتے۔ تب شے یاد کر ضمناً ولا ینذکر اصلاً اسی لئے مسئلہ مایہ ہے ۱۲۔





